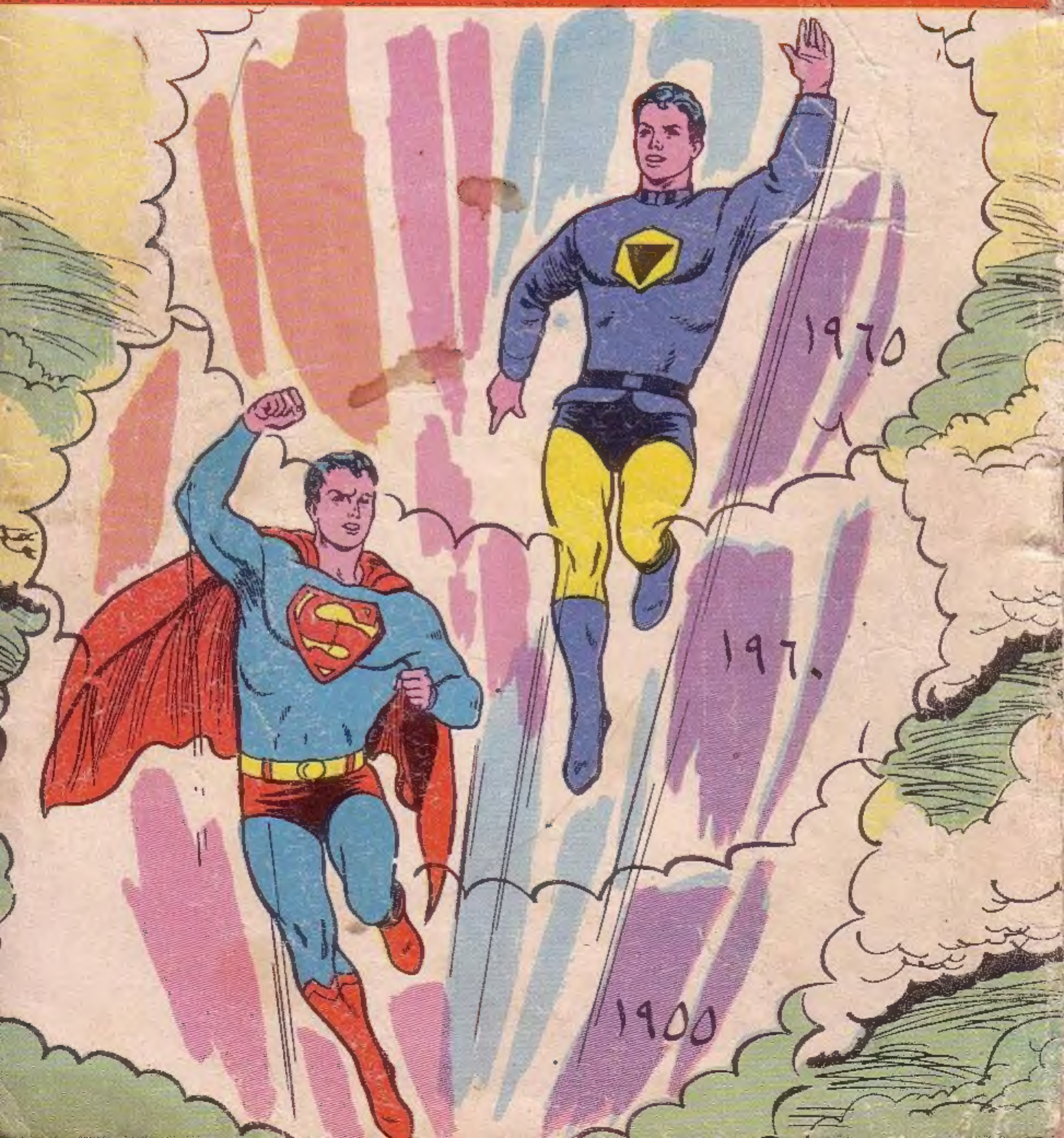


سوبرمان

البطل العجبار



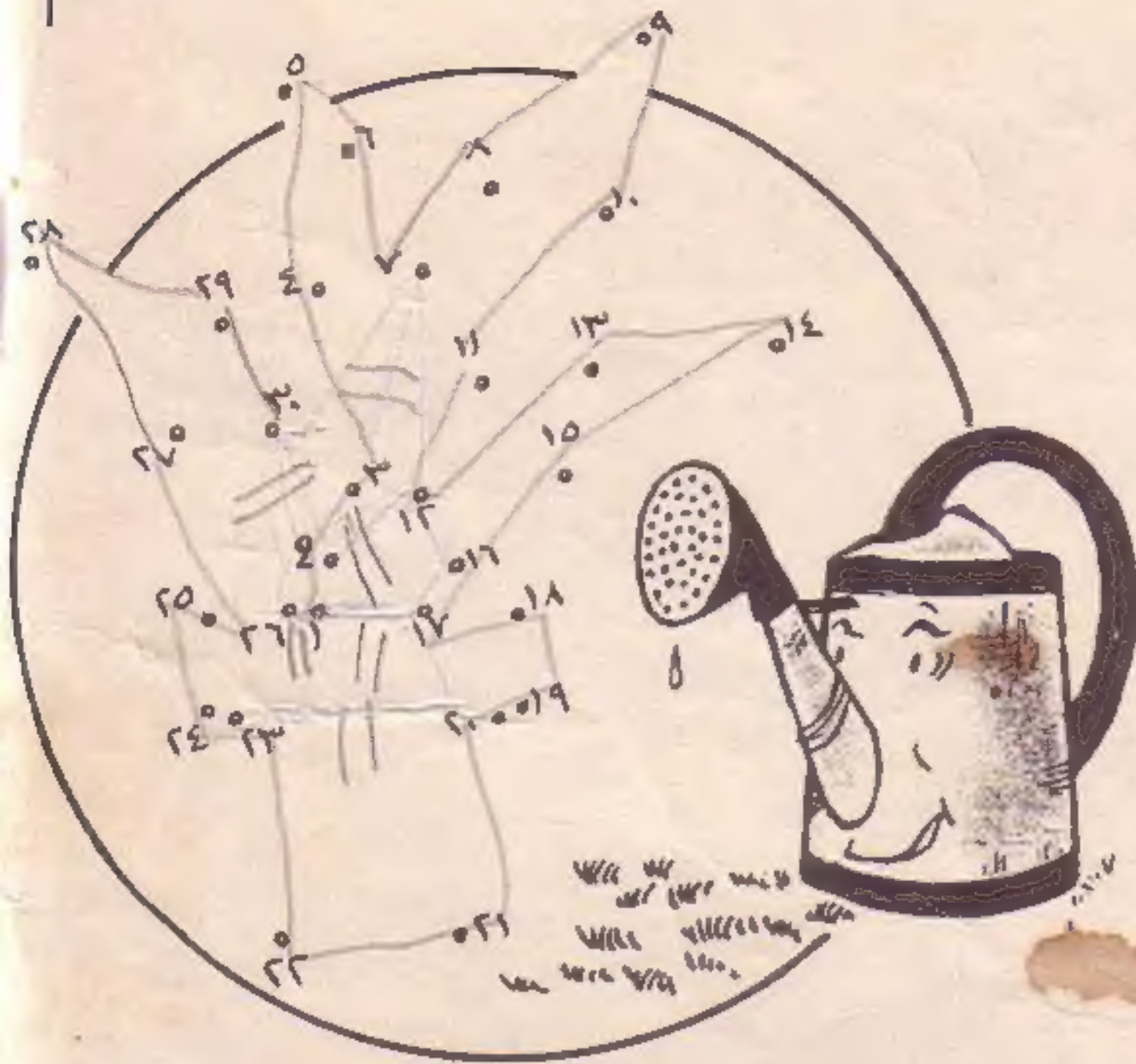
يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٢٦ - الثمن ٥٠ ق. ل



تسليّة

قالت المرشّة: «إنّها
جميلة بفضلي أنا».
لكن عمّن تكلمت المرشّة
يا ترى؟

ستعرف ذلك إذا رسمت
خطاً مستقيماً بين النقاط
المرقّمة حسب تسلسل
أرقامها. ثم أرسم خطوطاً
بين ١٢ و ٢٠ - ١٧ و ١ - ٢٣
و ٢٦ - ٢٠ و ٣ - ١ و ٧ - ٣.



~~~~~

### الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة أشهر  
٥ ل.ل. للشهنة أشهر

فئة الخارج:

ج.ع.س. ٢٥ ل.س.  
الاردن: ٥٠ ل.س. دينار - العراق:  
٥٠ ل.س. دينار - المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت: ٣٠ دينار  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية  
ج.ع.م. ٣٠ : ج.ع.م.

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: ليلى شقّال المدير المسؤول: أنسي الحاج

### شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: اريال  
البحرين وقطر: اروبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناخون: ٢٩٣.٦٦



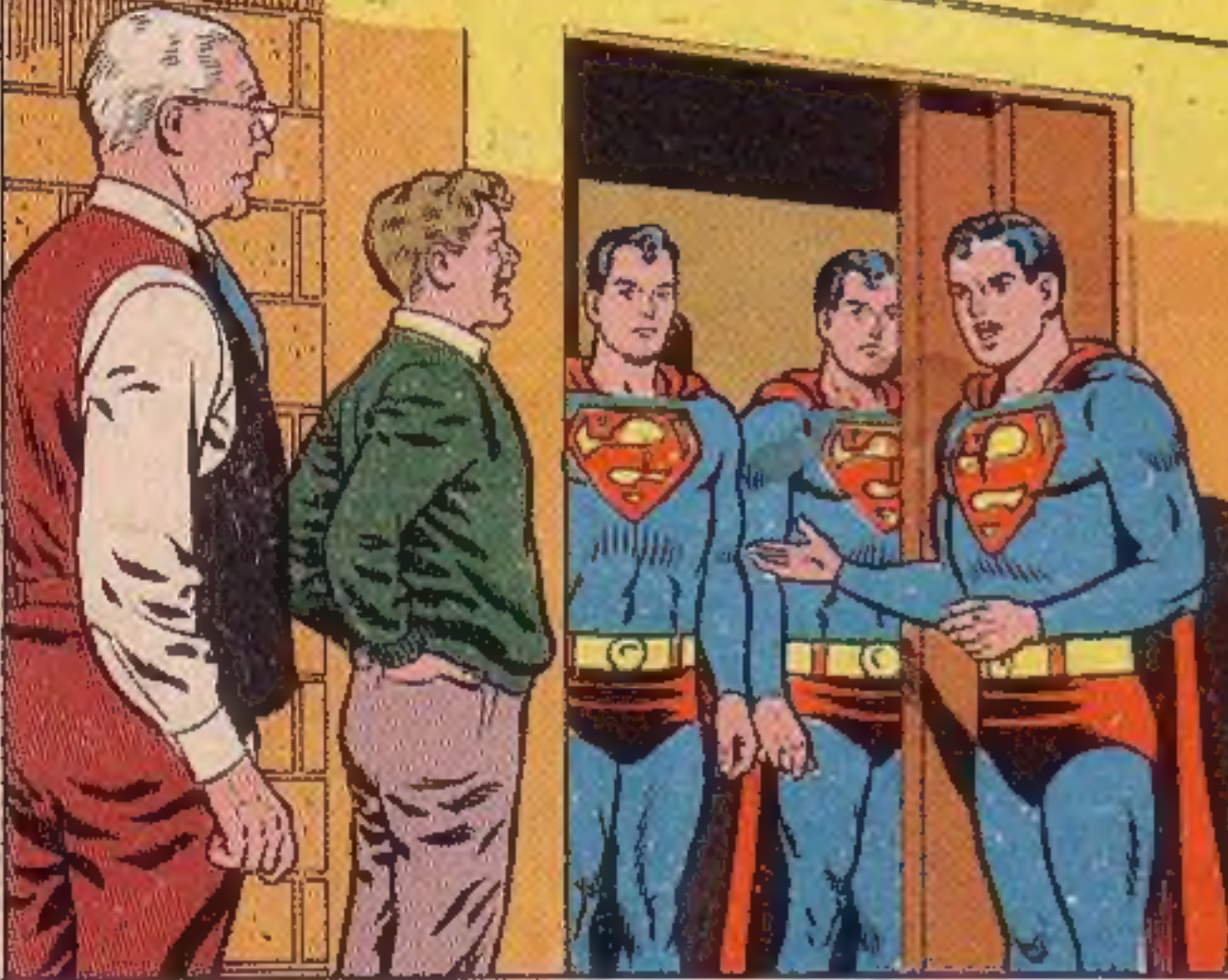
من مقامات  
"سوبرمان"  
عندما كان فتى

# سوبرمان

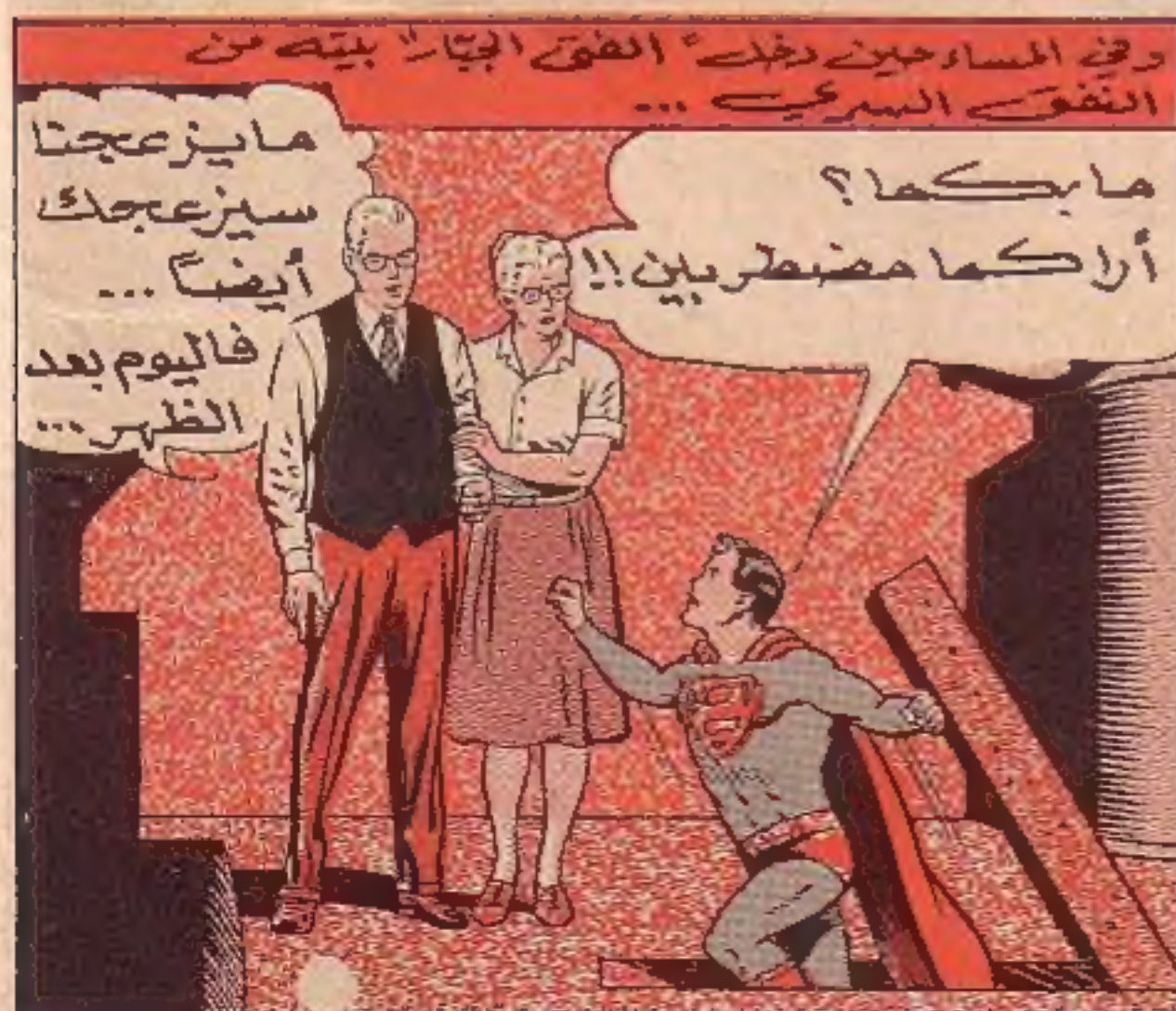
## البطل الجبار

كلنا نعلم أن "الفتى الجبار"  
يحفظ بأهم الأسرار  
وأخطرها ... نعم أخطرها  
لأنها قد تدمر كوننا كله  
إذا اطلع عليها أحد ...  
تصور إذن شعور الفتى الجبار  
حين قابل فتى عجيب كان  
يعرف كل أسرارته شعراً  
حياته وأعماله مهتدة  
بالخطر حين إلتقى :

## بالفتى الذي كشف أسر "الفتى الجبار"!









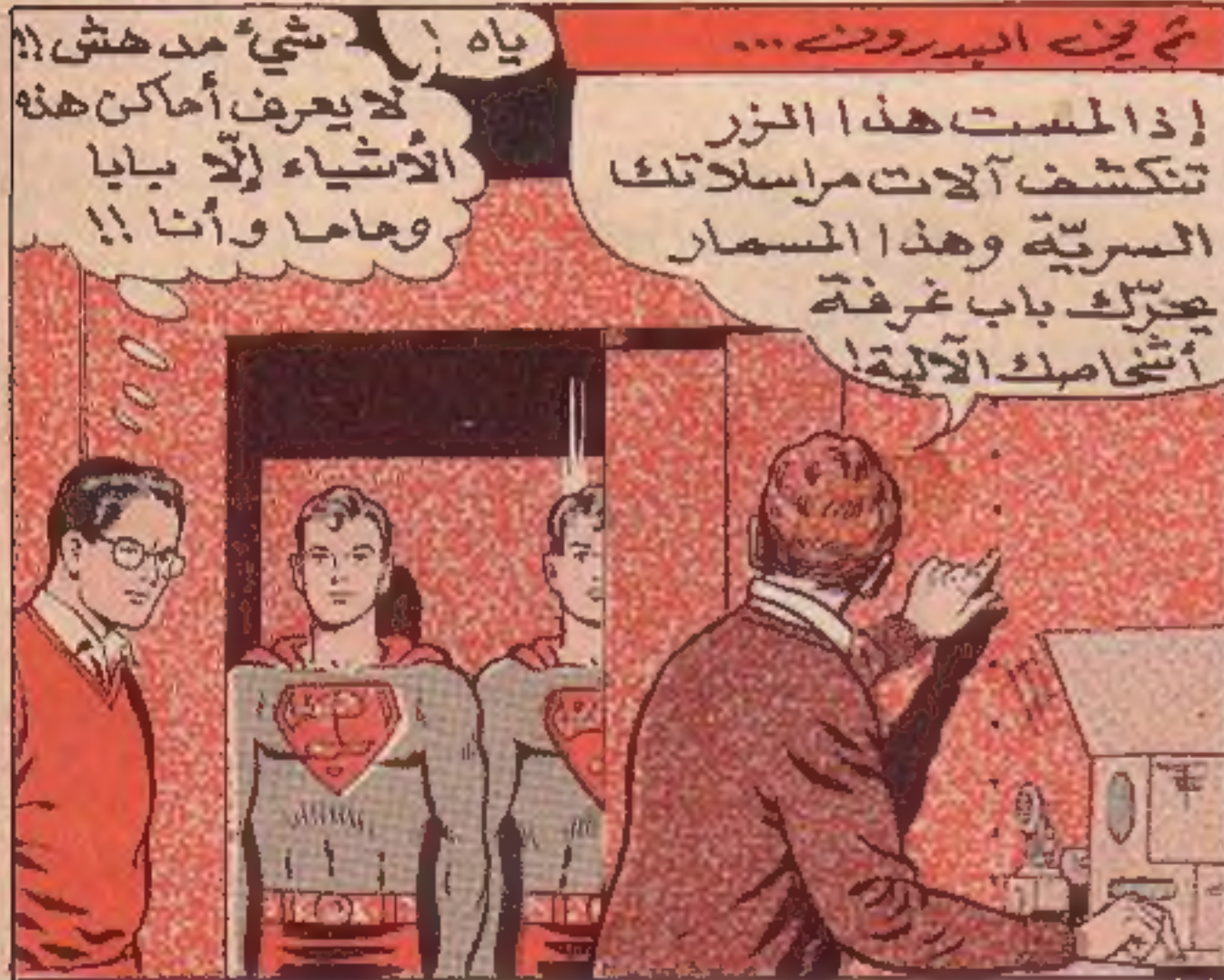
بعد أن قص عليه "رفيق" ما حصل أخذ الجيار فيقتس المربية ...



لقد رأيت الفتى إنه  
ياكل حلويات في إحدى  
دور السينما! وأرجح أنه  
سيخادر زوس بعد أن  
ينضق المبلغ  
الذي أخذه  
منك!!



لكن في المساء عند مدخل بيت "رفيق" ...  
قررت أن أبقى في  
زوس وأن أسكن  
منزلكم!! إذا حاولت  
أن تمنعني سأطبع  
العالم على ستر  
"الفتى الجيار"!!



يا هيا! شيء مد هشا!!  
لا يعرف أحاكم هذه  
الأشياء إلا بابا  
وحاما وأنا!!

عج في البدر ...  
إذا المست هذا الزر  
تنكشف آلات مراسلاتك  
السريّة وهذا المسار  
يحرك باب غرفة  
أشخاصك الآلية!



لا أقدر! رافقوني  
إلى البدر ونلقوا  
كل ما أعرفه عن  
شخصيتك  
المزدوجة!

كيف عرف الأسرار  
الخطيرة التي  
أحتفظ بها  
تحت البيت مع  
أنه لم يدخل بيتنا  
من قبل؟



إذن برهنت على أنني الفتى الجيار!  
لكنني أقدر أن أدمر كل الأدلة  
بحرارة نظري... كما أذيب  
الآن هذا الفولاذ!!

إنك تضيق وقتك!  
فصق لو فعلت  
ذلك لتضيق من  
أن أكشف عن  
شخصيتك  
لأول مرة!



ووراء هذا الحائط ناقلة المادة  
التي صنعتها لتذيب أية مادة  
ثم تنقلها إلى كوكب بعيد  
حيث تعيدها إلى حالتها  
الأصلية!!

هذا اختراع  
سري مهم  
جدا... ومع ذلك  
فإنه يعرف عنه كل  
شيء!



أنتظر إلى سورك وأنت تغتر ثيابك !!  
لا تحاول أن تمزقها !! إن أفلامها  
وضعت في مأمن ، وإذا عاملتني بعنف  
سوف يرسل أحد رفاقي سورك  
هذه إلى كل جرائد البلاد !!



أنا تحت رحمتك !!  
من أنت ؟  
وكيف اكتشفت  
كل هذا ؟

لأنك متشوق جداً لمعرفة  
ذلك !! لكنني تعبت من  
الثرثرة ، سأصعد إلى  
غرفتي لأنام ... وأريد هدوءاً  
تاماً هنا ... فهمتم ؟



ثم في غربة ابوسقبال ...  
يجب أن أهدئي أعصابي !  
لأعاب معاً الشطرنج !!

وأنا سأدرس ! فلأقرأ  
بسرعة خارقة !!



ودري !

طقت !  
لقت !

دخلة ...

توقفا عن اللعب !!  
الصوت يزعجني !! وقلب  
الصفحات يمنعني عن النوم  
يا بديل !!

ما أوقعه !! لا شك  
في أن سمعه حاد  
جداً بما أنه  
سمع هذه  
الأصوات من  
غرفته !!



ولما أيقن بيلك بواقعة نظره الخارقة بأن "فواز" نائم ...

يجب أن نتخلص من هذا  
الفتى قبل أن يكشف شخصيتي !  
وقد وضعت خطة : أصفيا ...  
بزززز !!

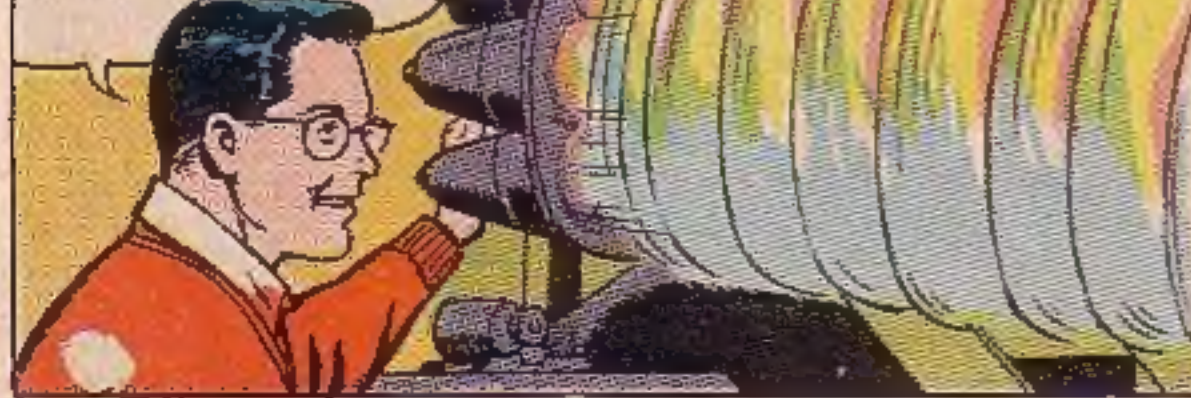


فكرة عظيمة  
يا ابني !! لبدأ  
بتنفيذها في  
الحال !!

وفي اليوم التالي حين نزل "فواز" إلى البوردين ...

سمعت صوتاً آتياً من  
هنا ... ما هذه الآلة  
التي تصنعها ؟

لأنها تظهر  
ألوان أحد الكواكب  
الجميلة ! راقب  
العجلة فترى أشياء  
مدهشة !!

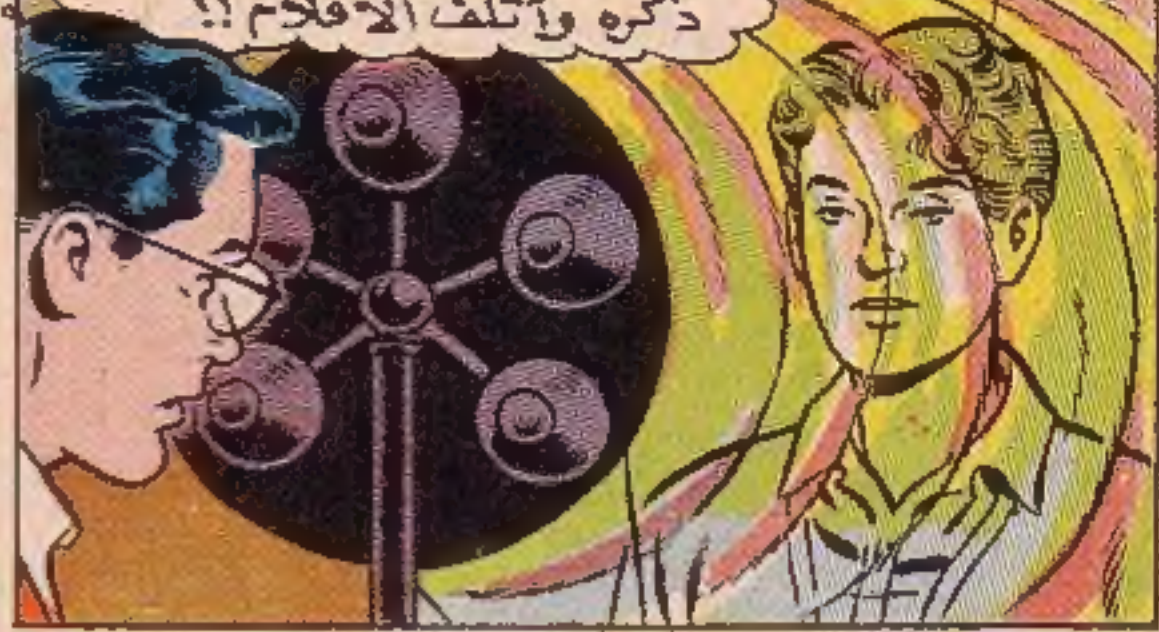




ولما صدّيه "فواز" نظره الحجة العجالة ...

ها! ها! اخذ عته ... فالعجالة تنومه تنويمًا مغنطيسيًا! سأقترح عليه الآن إقتراحات تؤثر فيه حين يفيق وتمحو عن ذاكرته كل ذكريات "الفق الجبار" ثم أبحث عن الرفيق الذي ذكره وأتلف الأفلام!!

الألوان غير واضحة... كل شيء غير واضح... إنني نغسان!!



ثم عند المدخل ...

سوف تفيق حين أطق طلق أصابعي ... لكنك لن تتذكر سر شخصية "الجبار" المزدوجة!!

ذكاء إبننا يتغلب على دهاء ذلك المحتال!!



دعيني فتح "فواز" عينيه ...

من أنا؟ وماذا أفعل هنا؟ أنت فتى غريب! مررت ببلدتنا صدفة... خذ هذا المبلغ من المال وغادر "زوس"!!



لكن بعد لحظة ...

أشكرك على النقود! هل ظننتم أنكم فعلاً نؤمنون تنويمًا مغنطيسيًا؟ ها! ها!!

فشلت خطتي! لكن كيف لم تؤثر فيه عجالي الملوثة؟



وفي تلك الليلة علم "بليك" أنه قد مر عجة ...



ياي! إنقذت حياتي العسيلة!

عدد خاص! اقرأ الخبر المدهش!!

لا تذهب يا حبيبي!! أنت إبننا الوحيد!!

وداعاً!! يجب أن أأغار "زوس" وأتخذ شخصية جديدة في مدينة بعيدة!!



لا! لا أقدر أن أتركهما!!



ولما أفاق بيلك مضطرباً سمع وقع خطوات غريبة عرسته...

بابا وماها... يتجهان إلى غرفة قوّاز "حاملين شيئاً كبيراً... ماهي خطتهما يا سري؟



هذه ناقلة المادة! لا تجربوها على قوّاز... قد تدفعه إلى كوكب ليس فيه هواء فيموت!!



يجب أن أتخلص منه ومن إرهابه... أنضل أن أخطر بحياته على أن أخطر بكل أعمالك يا ابني!!

لكنه نجاة...

إطعن أيها الجبار... أعني يا بيل... ها! ها!! لقد أذيت ناقلة المادة بجرارة نظري... وحتى لو لم أفعل ذلك لما أثرت في جسمي الذي لا يقهر!!

قواك خارقة يا قوّاز! إذا سمعت أصواتنا البارحة ولذا لم أستطع أن أنومك تنويعاً مغنطيسياً!!



نعم! وسأفاجئكم الآن... أنظروا!!

قوّاز! لا بس بدلة غريبة... وقناعاً مطاعناً... إنه شديد الشبه بك يا بيل!!

من أنت قوّاز؟ أحد الأتقياء من منظمة الأشباح؟



تريدون أن تعرفوا كل شيء؟ راهقني يا بيل فأشرح لك الموقف!!



إنه يقدر أن يطير أيضاً!! اهاهو يتخطى حاجز الزمن بسرعة خارقة!! سألحق به! يجب أن أحل هذا اللغز!!

ولما انطلقا إلى المستقبل...

هاهي قلعتك السرية التي ستبنيها يوماً حين تصبح سوبرمان! وهذا هو مفتاحها العماق!!



كيف عرف بها إذا كانت سرية؟ إن اللغز يزداد غموضاً!!



ولاً أكـ الفتي الجبار عجايب القلعة ...

وهذه "كندور" أذكر أنني سمعت  
المدينة التي صغر بها المجرم  
"فخري" وأدخلها في  
زجاجة! أخذها منه  
شخصك في المستقبل،  
أي "سوبرمان"!!  
يبنى!!



أنا من "كندور" أخرجت من الزجاجة  
وارستعدت حجي الطبعي بواسطة  
الشعاع المكبر، لكن قوته ليست كافية  
لتكبير حجم كل سكان "كندور"! ثم قمت  
برحلة لأوروك!!

إذن أرسلك مجرم  
كندوري؟

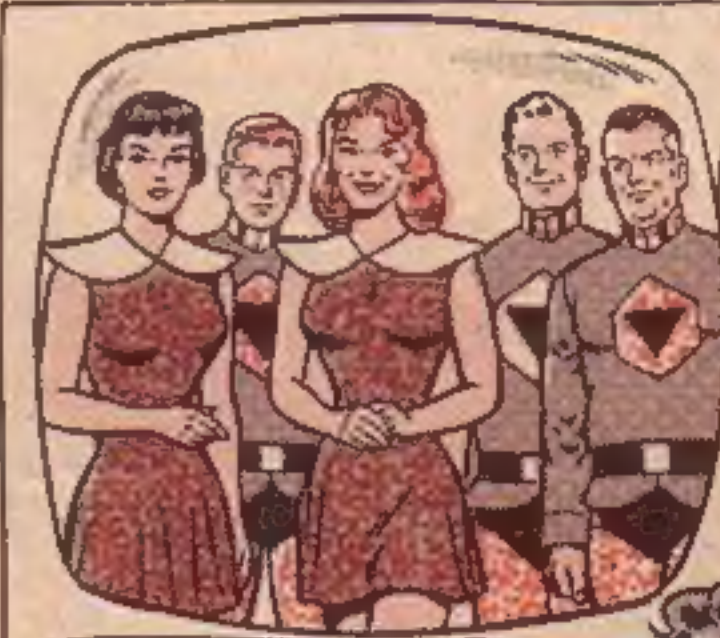


أنا لست "وداد" الحقيقية! أنا  
عضوة في "فرقة التشابه التام"  
التي ألفتها عدد من الكندوريين  
الذين يشبهون أصدقاء "سوبرمان"  
فتحن نخرج من الزجاجة أثناء  
الطوارئ لنساعد!

لقد وجدوا  
في "كندور"  
إنساناً يشبه  
كل من أصدقائي  
هذه وجوه  
الناس الذين  
سيؤثرون على  
مجري حياتي! عرفت  
بعضهم!!



لا أيها الجبار!!  
أنظر إلى الشاشة  
المصورة! هؤلاء  
كثفوني  
بهمتي!!



لأنني أعرف إحداها  
فهي تشبه "وداد"!  
لكن كيف دخلت  
الزجاجة؟



تكنني لا أفهم تصرفك وتهديك  
يا "فواز"! بما أنك صديق  
لا عدو لِمَ هددت  
بكشف شخصيتي؟  
دعني أشرح لك كل  
شيء أيها الجبار!  
سأبدأ القصة من  
أولها!!



أنا "عضوان" ...  
سأشبهك يا "نبيل"  
عندما تكبر!  
و"فواز" إبني!!



الآن فهمت سبب  
قواه الخارقة! بما أن  
"الكندوريين" جاءوا من "كريبتون"  
تصبح قواهم خارقة في  
جو الأرض!!

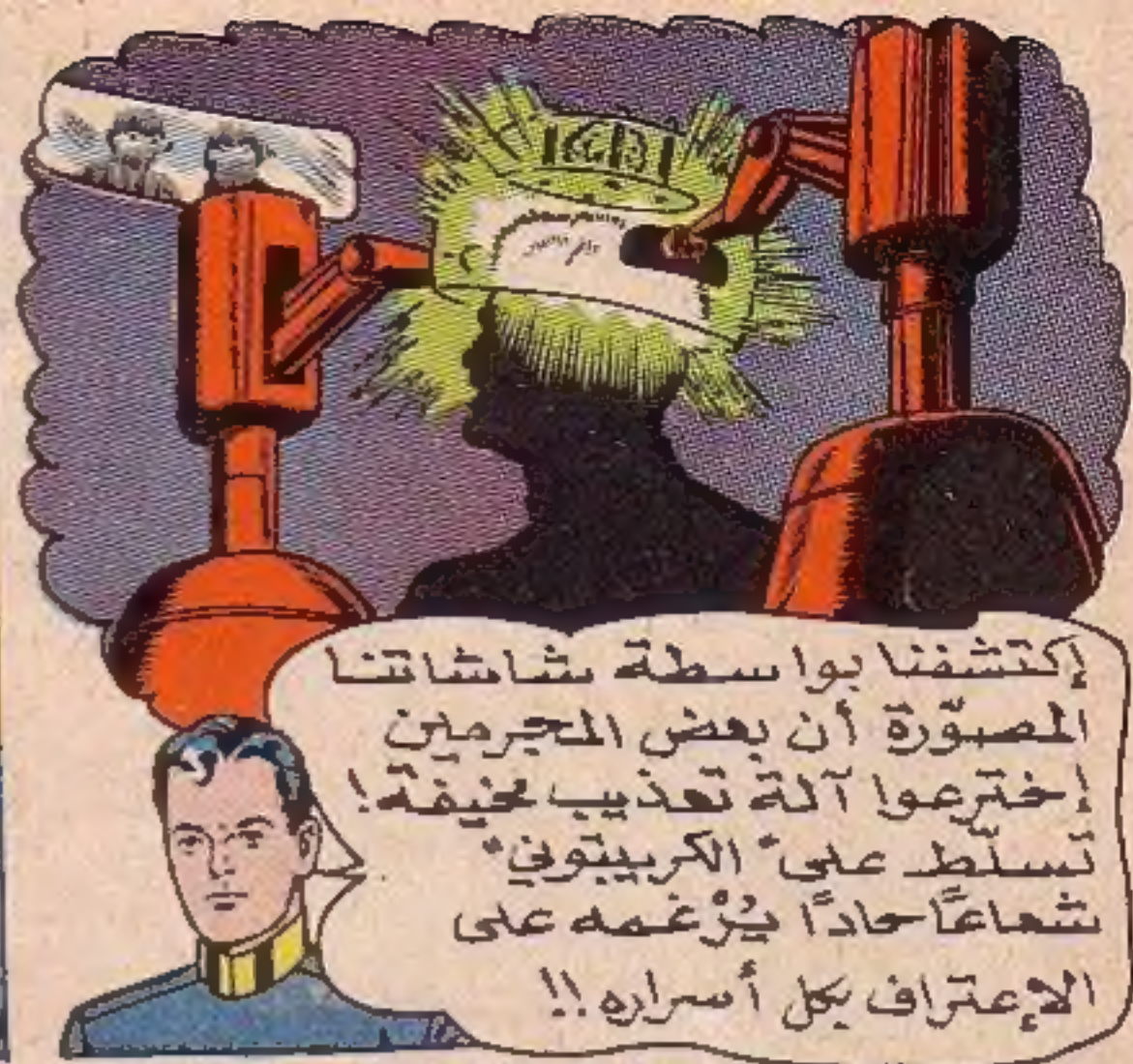






تكن العلماء "الكريبتوني" صنعوا هذه الآلة لتمحو عن ذاكرة الكريبتوني الذي يتعرض إلى خطر التعذيب جميع الأسرار التي يعرفها ! فأحبينا أن نمتحن آلتنا بمحو ذكريات زيارتي هذه عن ذاكرتك !

لذلك أزعجتني بطرق لا يمكن أن أنساها طيب... أنا مستعد للتجربة... لكن هل فكرتم في أبوي؟ هما لن ينسيا زيارتك بيتنا في "زوس"!!



اكتشفنا بواسطة شاشاتنا المصورة أن بعض المجرمين اخترعوا آلة تعذيب مخيفة! تسلط على الكريبتوني شعاعاً حاداً يرغمه على الاعتراف بكل أسرارهِ!!



هذا أمر طبيعي... فالفعل سيأتي متأخراً!!

ولما أدار محررات الآلة... آسف يا قوّاز! لم تنجح التجربة... فلنني أذكر كل دقيقة قضيتها في "زوس"!!



نعم فكرنا فيهما! ولذا انفجرت قرب بيتك قبلة صغيرة بعد انطلاقتنا من الماضي! قبلة فيها غاز مغنطيسي سوف ينسي أبويك كل ماله علاقة بي! وهذا الغاز من النوع الذي يؤثر في الإنسان العادي فقط!!



من الذي جاء "بناقلة المادة" إلى هنا؟ إنها محروقة كأنك حرقها بجرارة نظرك يا إبنني!

يظهر أن ضيفاً زارنا... لكنني لا أذكر من هو!! كل هذا لغز غامض لا أفهمه!!

من نام في هذا الفراش؟

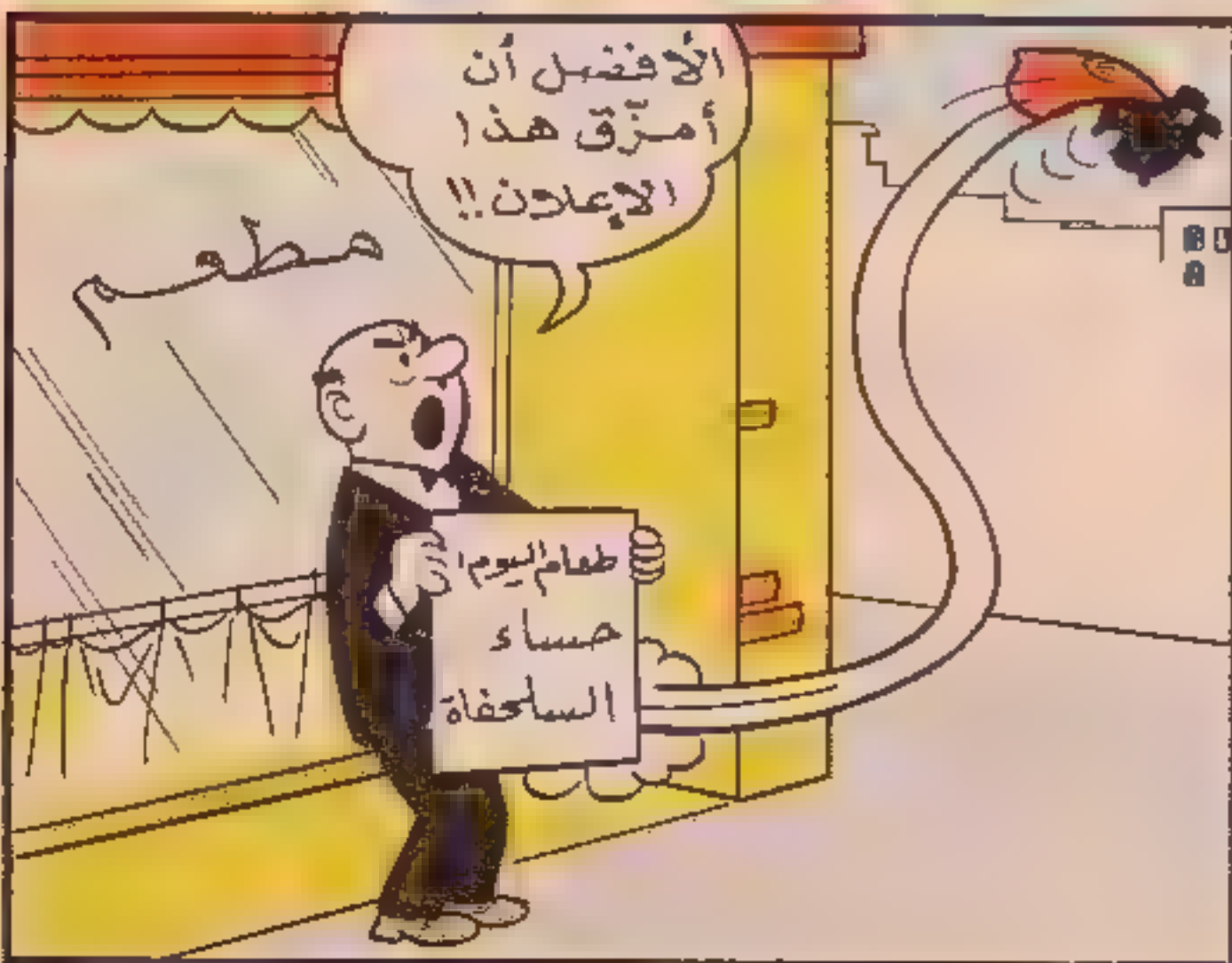
نعم أيتها القاريّة، فقد نسيت ألفوق الجبّاء! ما حيت وإن كان من أهم مقاماتك!!



ها أنا فوق "زوس" لكن أين كنت؟ أظنني كنت أقوم بمهمة... ماهي يا ترى؟

ولما دقّ الجبّاء قوّاز وعاد متخبطاً عاجزاً الزمن...







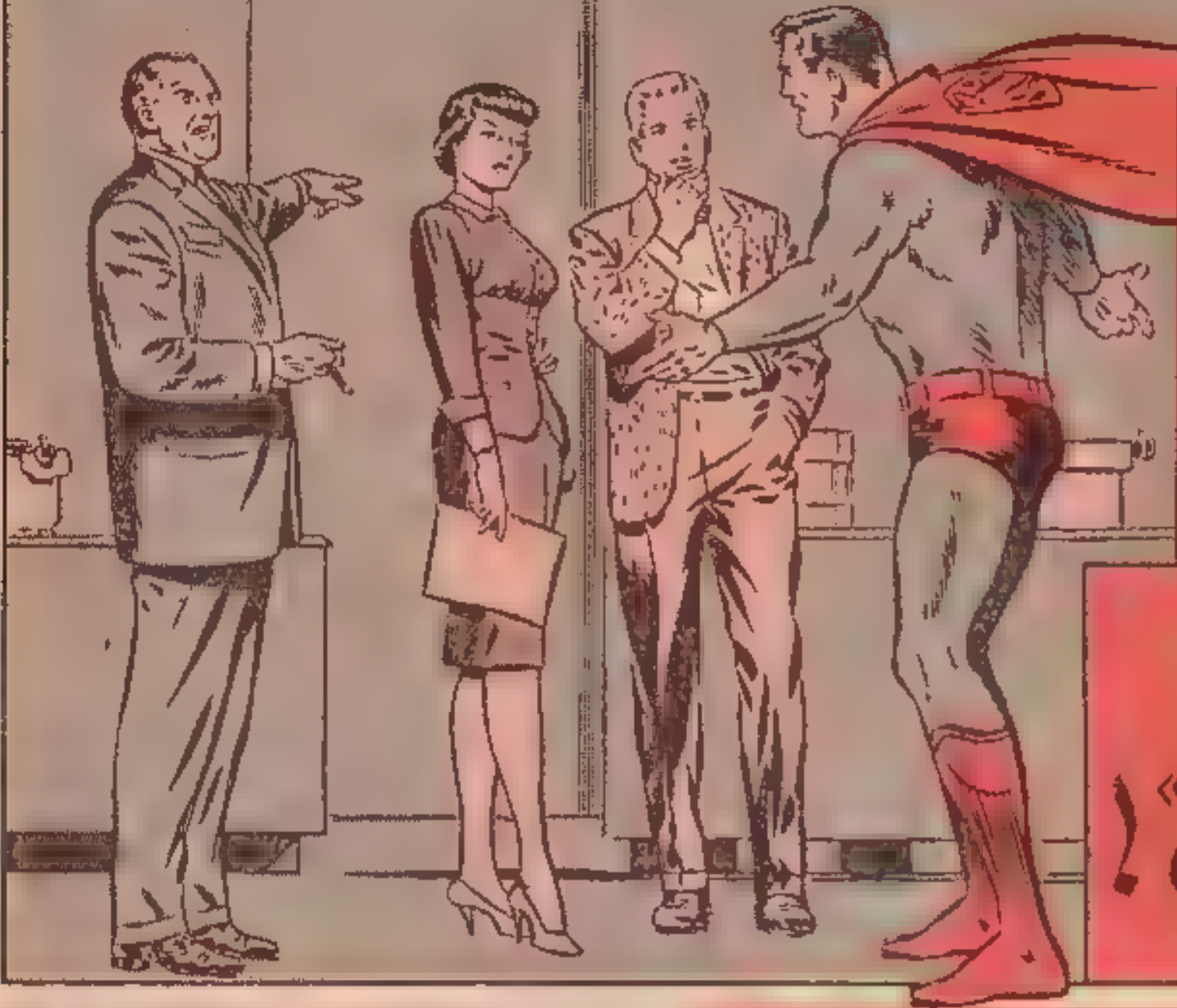




# سوبرمان

لا شك في أن سوبرمان  
أشهر أبطال العالم!  
كن هذا تغيّر يوماً  
فأصبح سوبرمان  
فجأة "الرجل الفولاذي"  
المجهول حين

## نسي العالم "سوبرمان"!



بعد أن أنهى سوبرمان "يومًا ممتعًا فضائيًا..."

أحب الرحلات  
الفضائية لكنني  
أفزع دائماً بالعودة  
إلى الأرض ومشاهدة  
بعض أصدقائي!



نح... انفجار

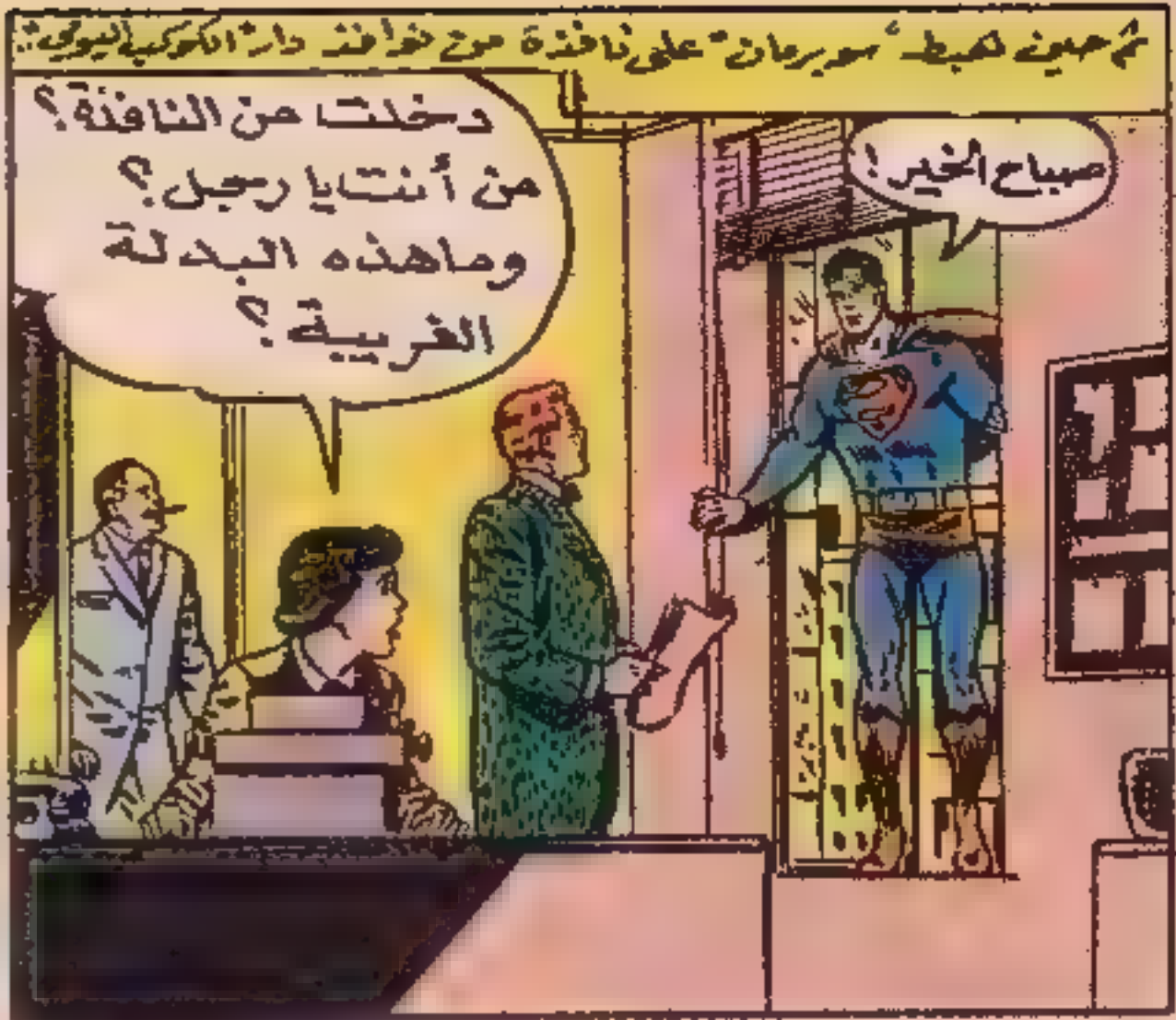
الغاز في المجاري سيدفع  
غطاء الفتحة عاليًا  
فيعرض المارة إلى الخطر  
إلا إذا تلافيت  
الأمور بسرعة!



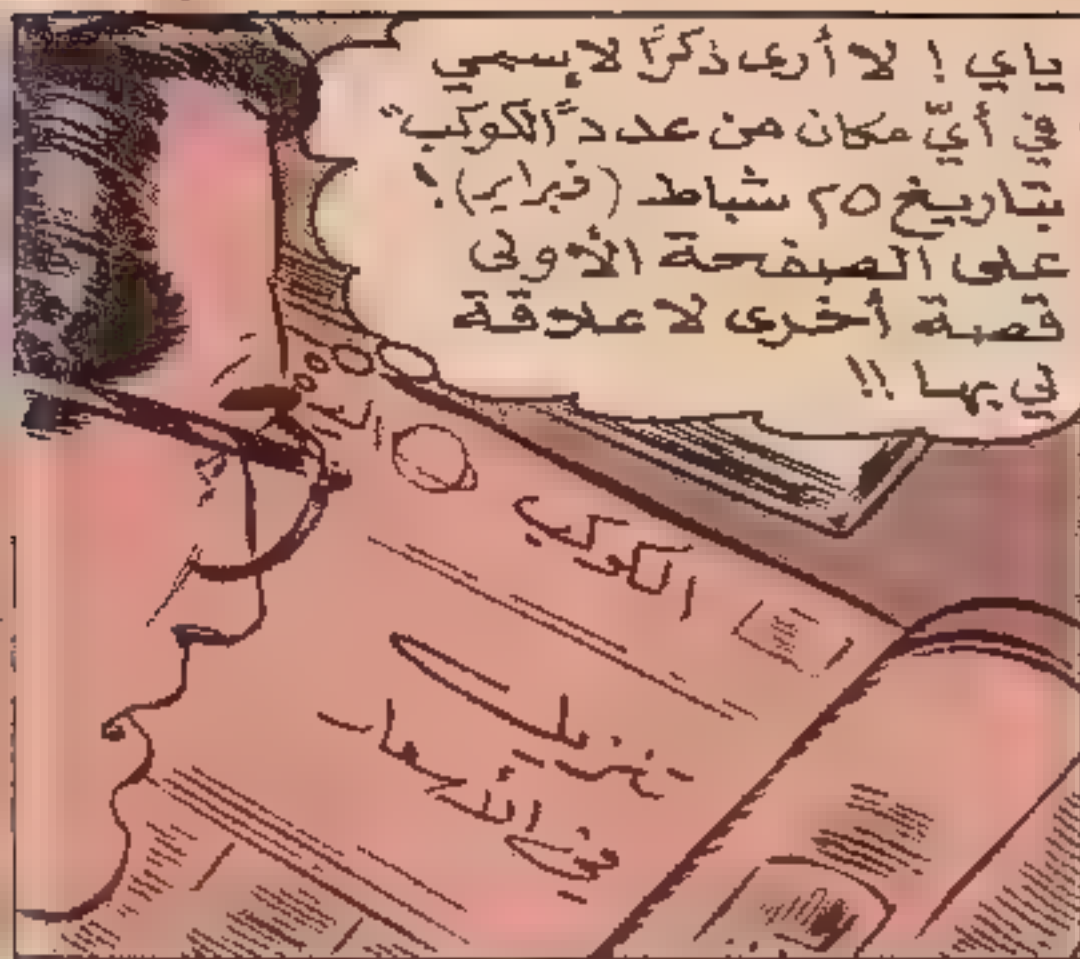




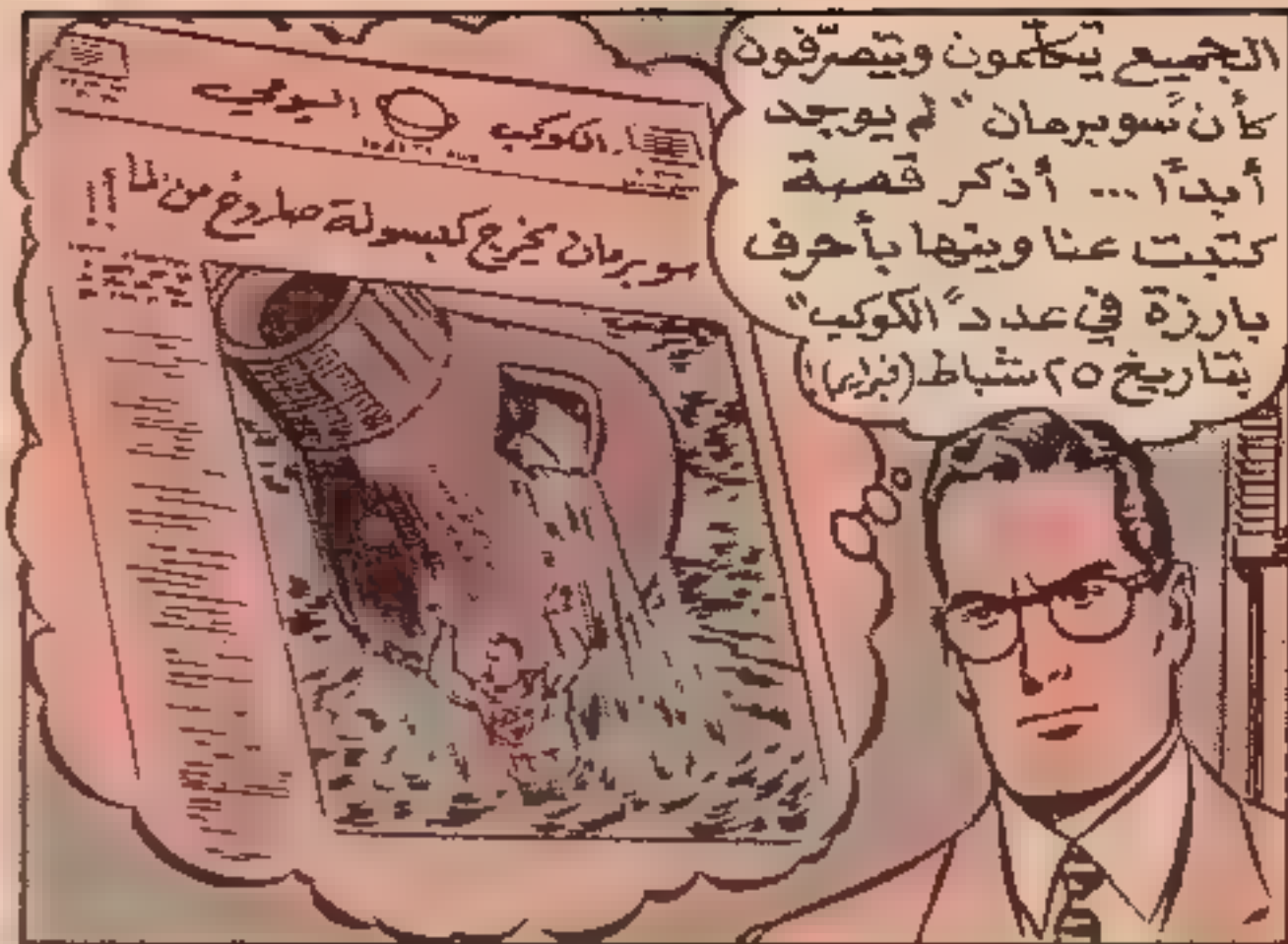




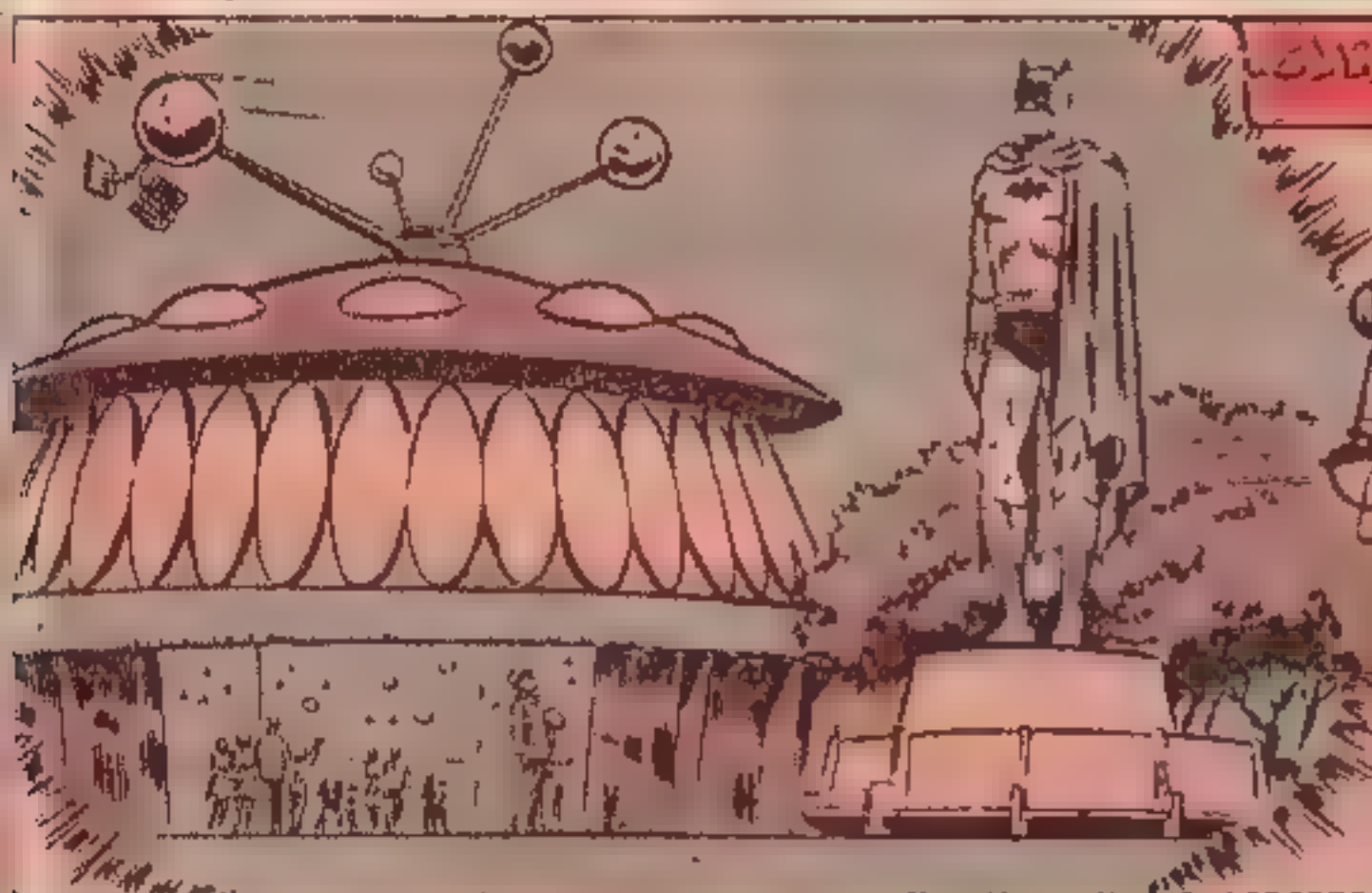




ياي ! لا أرى ذكرًا لا سمي  
في أي مكان من عدد 'الكوكب'  
بتاريخ ٢٥ شباط (فبراير) !  
على الصفحة الأولى  
قصة أخرى لا علاقة  
لي بها !!



الجميع يتكلمون ويتصرفون  
كأن 'سوبرمان' لم يوجد  
أبدًا ... أذكر قصة  
كتبت عنا وبينها بأحرف  
بارزة في عدد 'الكوكب'  
بتاريخ ٢٥ شباط (فبراير)



ولما أخذت 'ليلي' سيجتي في البلدة عن بعض التمارين  
أرى تمثال 'الوطناء' مكان تمثال  
'سوبرمان' في حديقة 'مور'  
العمومية! ومكان متحف  
'سوبرمان' أرى متحفًا  
فضائيًا !! لا أرى أثرًا  
واحدًا لحياة 'سوبرمان'  
على الأرض! هل هذا  
وهمٌ سيطر علي نتيجة  
تعرضي إلى 'كريبتونيت'  
أحمر؟



وبعد لحظة في أحد شوارع  
مركز المدينة ...

أنظروا إلى هذا!!  
ألا يثبت أنني  
سوبرمان؟

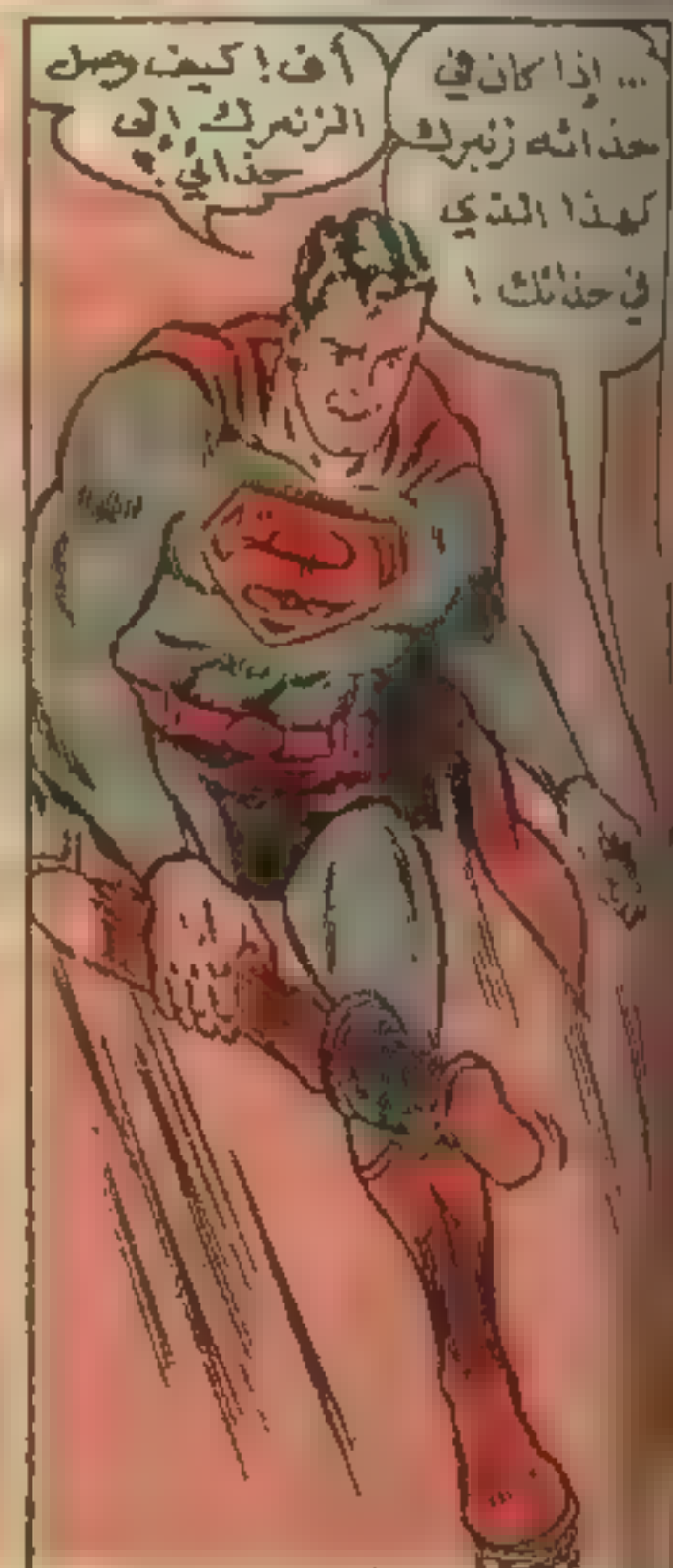
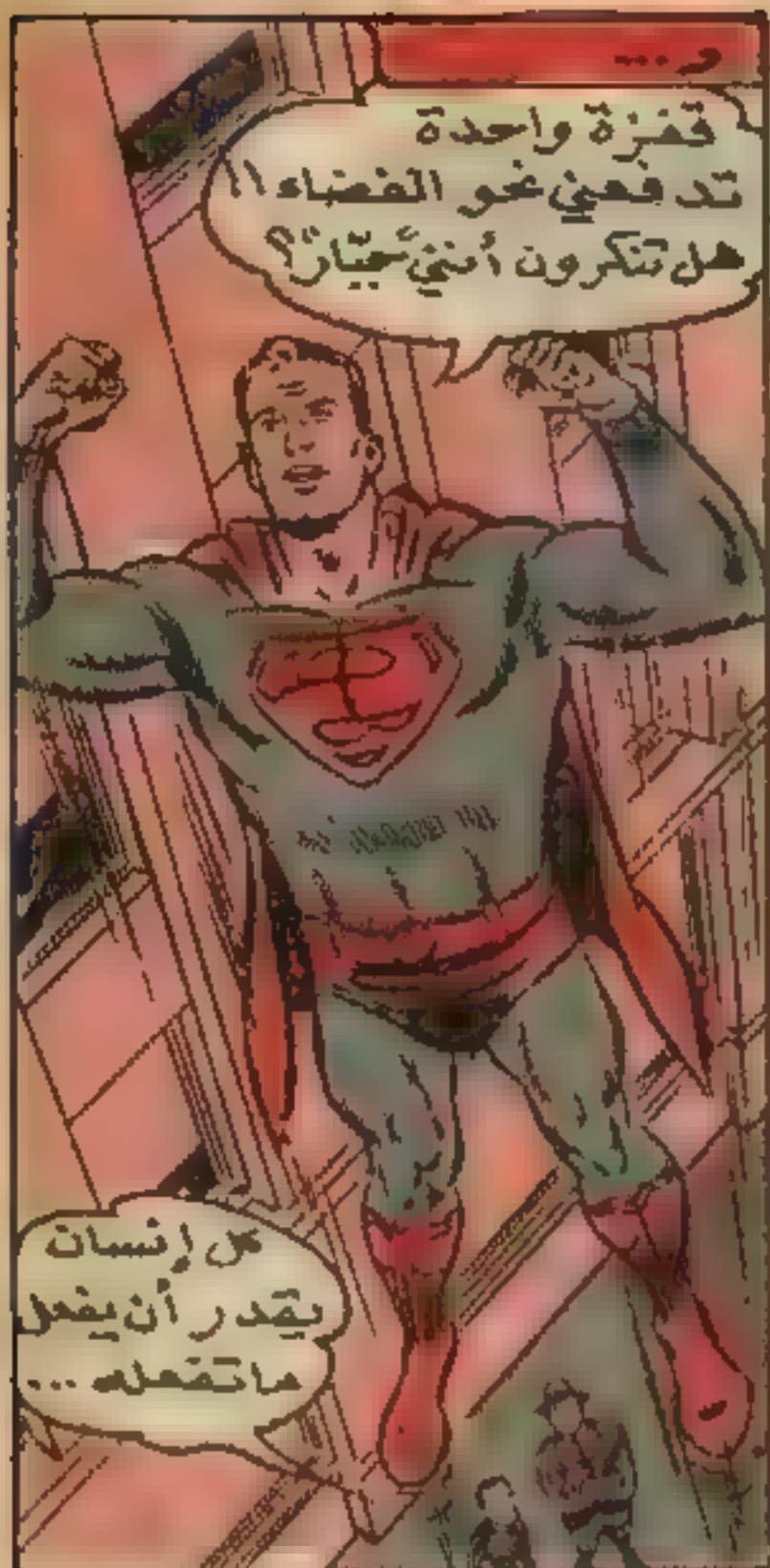
نحن بحاجة إلى أعمال  
أعظم لنقتنع بأنك  
لست بهلوانًا!! أنزل  
قبل أن تقع فتهلك!!



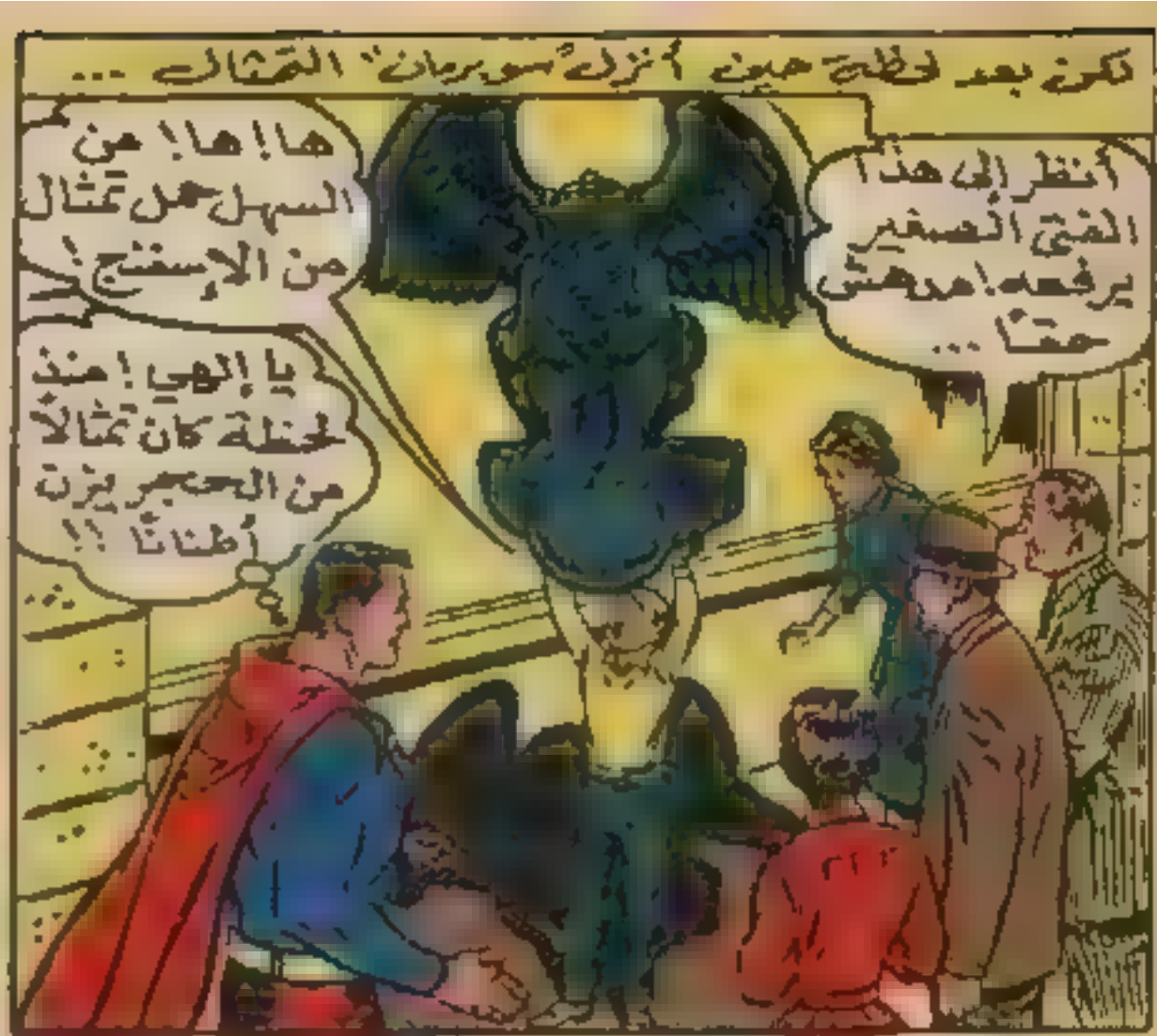
فأخذت 'نخبة' الرجل الفولاذي قفصًا ...

عجيت كل آثار  
حياتي على الأرض!  
سأثبت أن  
هناك  
رجلًا  
جبارًا!!











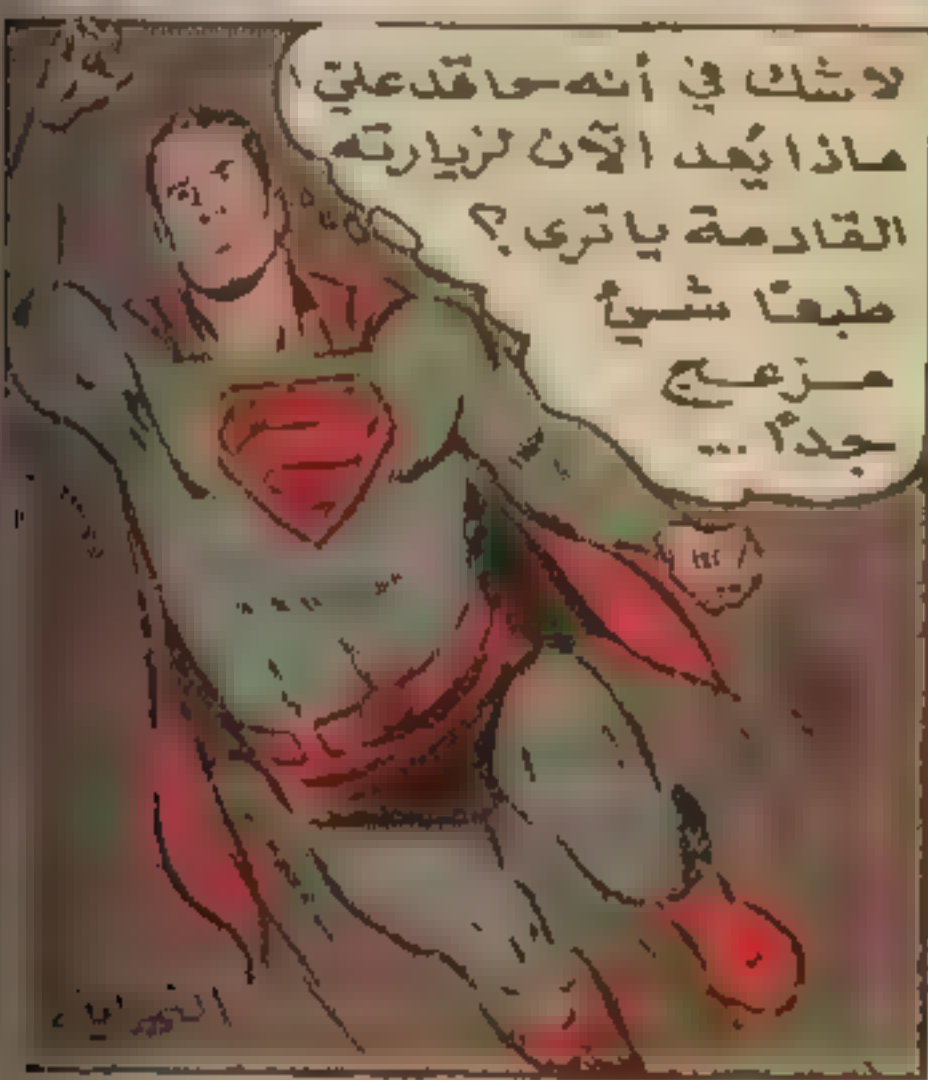




ولما عاد الرجل إلى بيته طار فوقه...

يحلّ مفعول سحر مايز حين  
اختفى!! الجميع يعرفونني الآن!!  
فتحتاني في الحديقة العمومية  
واسمي منقوش على متحف سورمان  
وأرى بنظري الخارق مجلة سورمان  
مع كل بائني المحفلة!!

يعيش  
سورمان!!



لا شك في أنه حاقده علي  
ماذا يعد الآن لزيارته  
القادمة يا ترى؟  
طبعاً شيئاً  
مزعج  
جداً...



كل أصدقاى يذكرونى  
الحمد لله!! حاول مايز  
أن يجعل العالم ينساى  
كنه فشل!!

صباح  
الخير يا سورمان!!

## مقتطفات

يسمى هذا النوع من  
السماك بالسمك الطائرة  
تشتب من الماء بقدر  
عازف صدره لموس  
ينقطع مساهة في الهواء  
قبل أن يدخل الماء ثانية  
ويعيش السمك الطائرة  
البحر الأبيض المتوسط  
وعمره من البحار دا  
الحرارة المعدلة.



ما هو السمك الطائرة؟

رحمة العلماء . اد  
انه ليس بوصولوا بعد  
الى حكم حارم . من  
الرس من منته الآله  
مليار الف مليون مليار  
دان وانها تكثف يومنا  
10000 طن من العار  
الكومى . اما عمر الارض  
تسرواح من 4000  
و 500 مليون سنة.



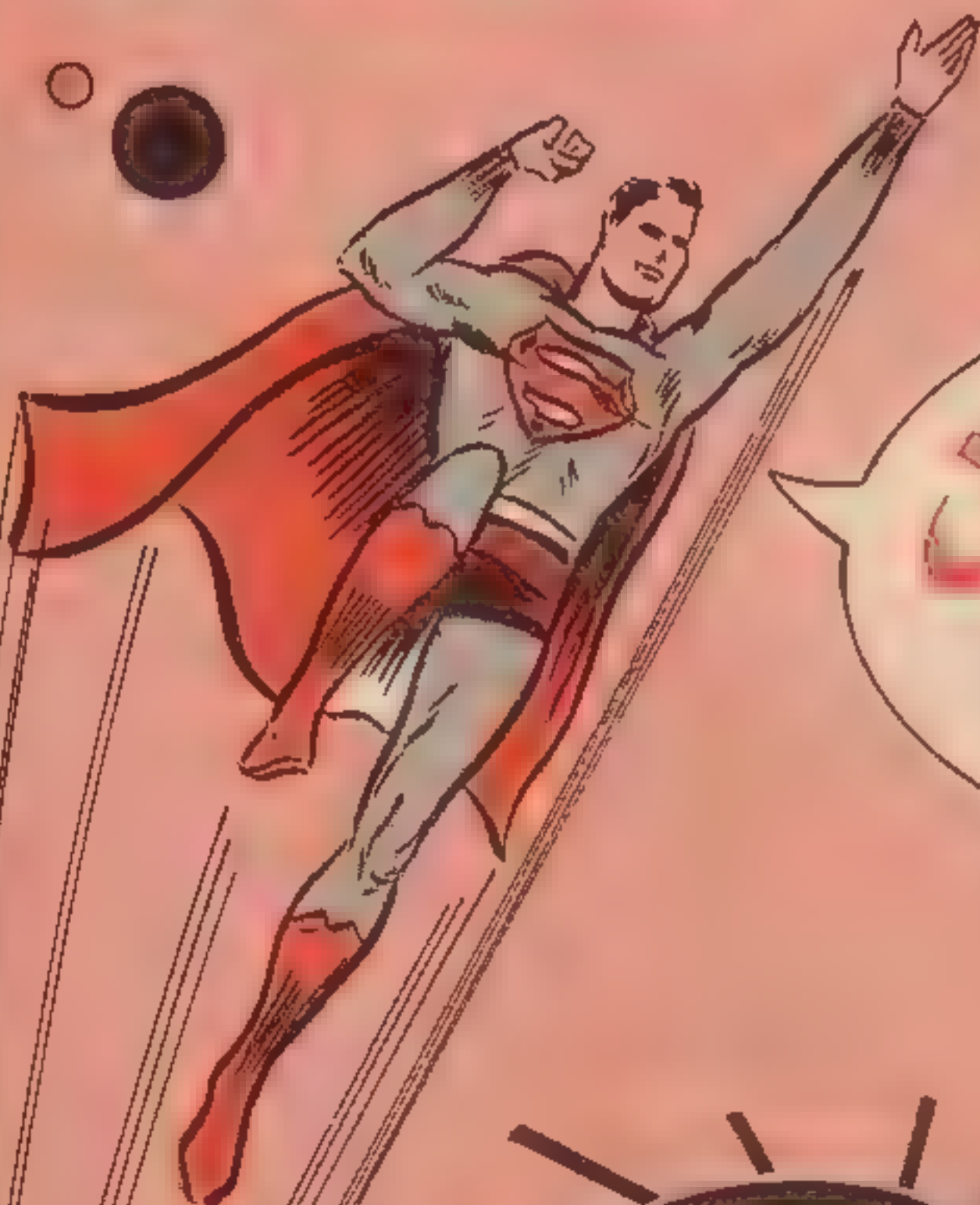
ما هو عمر الارض وما  
وزنها؟



مسن مسن مسن  
بُرتَقَال  
أَنَاتَانَسُ  
كُولا

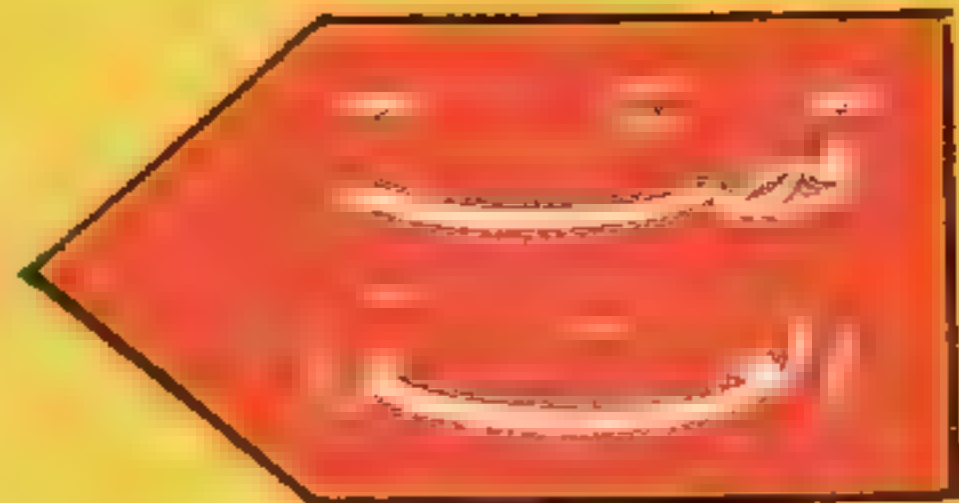
كوكي

الليخون المنفس اللذيذ





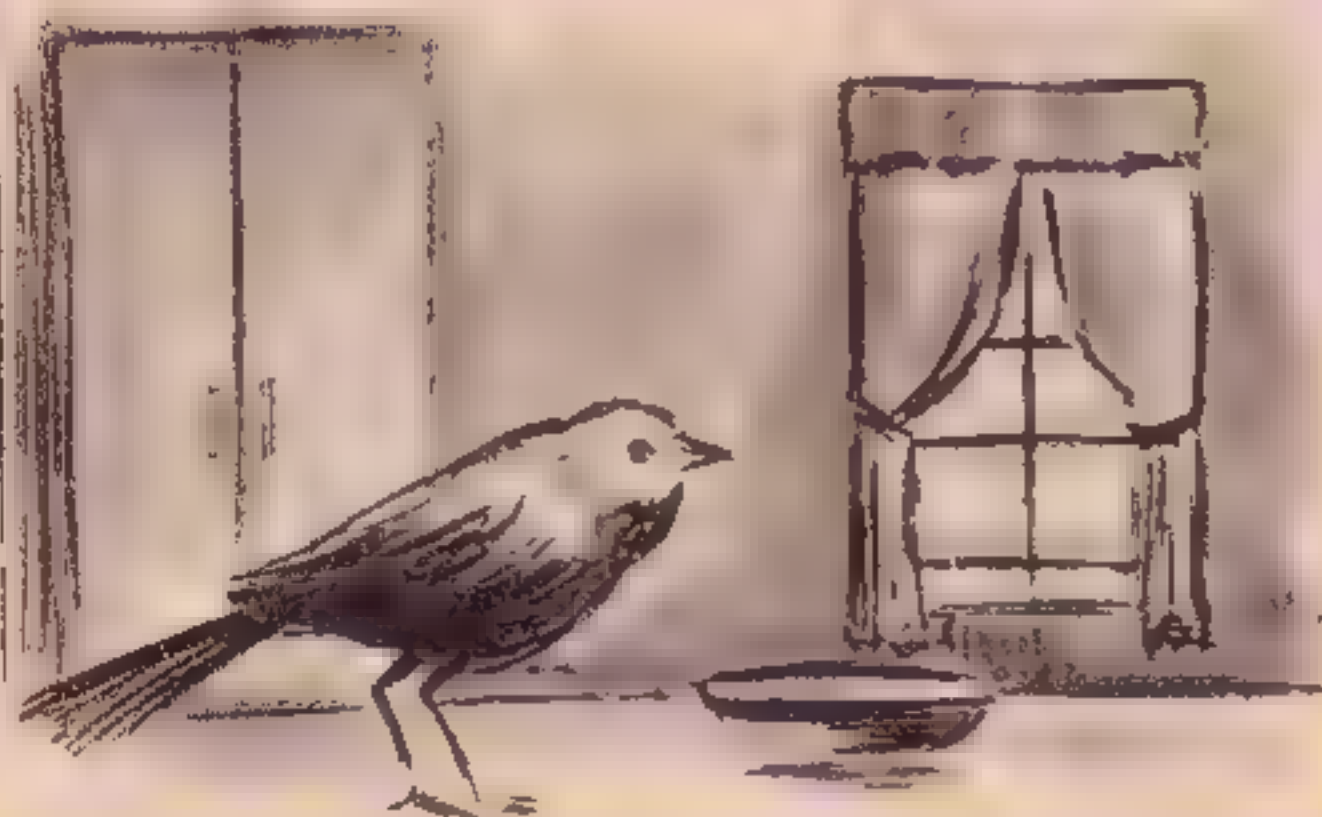
# الولد والعصفور



انتهى الخريف فهبت الرياح الباردة منذرة بشتاء قاس وتساقتبت الثلوج والامطار واخسنت ربات البيوت تستعد لفصل البرد . كان ذلك في بلاد الترويح حيث الشتاء طويل والسماء مظلمة . فانقطع تفريد الطيور التي اخذت تهاجر كمعادتها الى البلاد الدافئة .

وفي احدى هذه الايام القارسة البرد والشديدة الهواء كانت قافلة من العصافير تكافح العواصف بشجاعة اثناء انتقالها الى البلاد الدافئة في الجنوب وكان بينها عصفور صغير لم يستطع اللحاق بهما بالرغم من محاولاته المتكررة . فوقف حزينا كئيبا . خيم الظلام فاستسلم العصفور وكأنه يعرف ان برد الشتاء سيهلكه . لجأ الى حقل في ضواحي مدينة اوسلو بينما انطلق رفاقه الى لبنان ليلد الشمس الدافئة .

وكان بالقرب منه ولد صغير يلاحظ ما جرى . فأسرع نحو العصفور مادا اليه يده . لم يجفل الطائر ولم يبتعد كانه شعر بعطف صديقه الصغير الذي ما لبث ان حمله الى بيته حيث وضعه في مكان دافئ وقدم له طعاما فاستعاد العصفور قواه ونشاطه في الدفء بينما هبطت الحرارة في الخارج الى عشرين درجة تحت الصفر .



كان العصفور ينظر خلال زجاج النافذة نحو الجنوب متشوقا الى الهجرة كمعادته . لكن ذلك بدا امرا صعبا وقد غطت الثلوج السهول والمرتفعات وهبت العواصف من كل جنب .

وكان الفتى ممن يحبون الحيوانات ويفهمون معنى الحرية . فوسع العصفور داخل قميص وحمله الى المطار حيث سلمه لمضيفة احسدى الطائرات المسافرة الى لبنان طالبا منها ان تفلته عند وصولها الى بلاد الشمس . ولما هبطت الطائرة على المطار فتحت المضيفة القفص فزقزق العصفور فرحا ثم انتفض وحرك جناحيه معبرا عن شكره وانطلق في الفضاء ساعيا عن رفاقه بين اشجار الصنوبر .

## هل تعلم أن...؟

افريقيا تشغل خمس مساحة الكرة الارضية غير ان عدد سكانها لا يوازي الا جزءا من اثني عشر من سكان الارض .

افريقيا تصدر ٩٧ في المئة من ماسر العالم كله واكثر من نصف الذهب والكويت وثلاثي الكاكاو .

افريقيا تحتل المركز الثاني بين الدول التي تصدر المطاط والثالث بين تلك التي تصدر الارز والقطن .



الرجل

# الرجل

(ثلاثة)

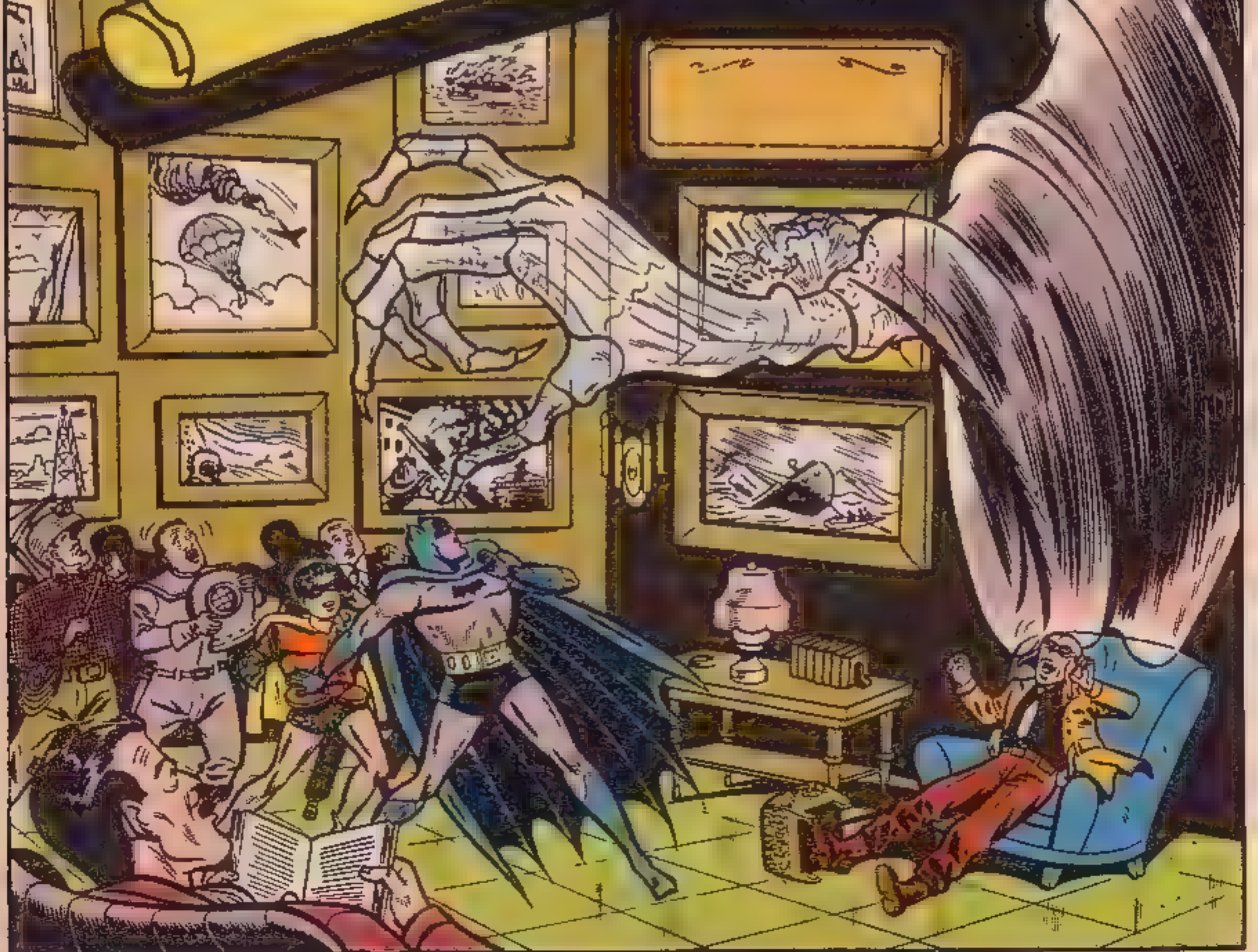
كان أعضاء نادي  
الخطر يتعرضون  
إلى الموت صراحة كل  
يوم حتى أن شركات



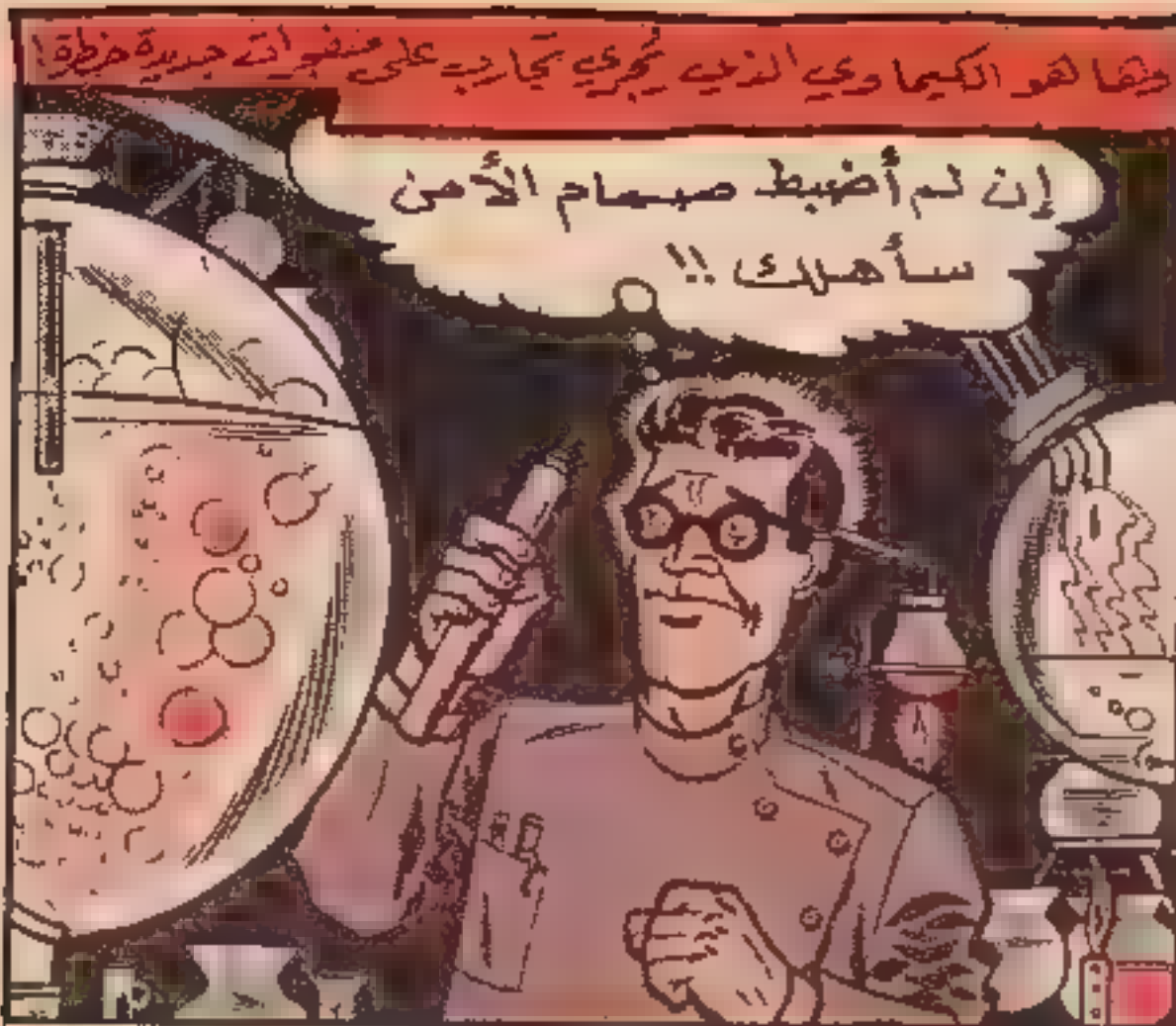
التأمين رفضت  
أن تؤمن حياة أحدهم لخطورة  
أعمالهم. وكان بينهم من  
يتسلق الجبال العالية ومن يسابق  
الصبوت في السرعة، ومن يغوص  
إلى قاع البحار.

في ذات يوم انضم "الوطواط" إلى  
هؤلاء الأبطال الجبابرة فأصبح عضواً  
في نادي الخطر

## نادي الخطر







هنا هو الكيميائي الذي تجرّب تجاربه على منضوئاته الجديدة خطرة!

إن لم أضبط صمام الأمن  
سأهلك!!



كان أعضاء النادي يقومون بأعمالهم الخطرة في مدينة  
"جرجر"، هاهو قائد الطائرة الذي يقود طائرة حديثة  
للمرة الأولى...

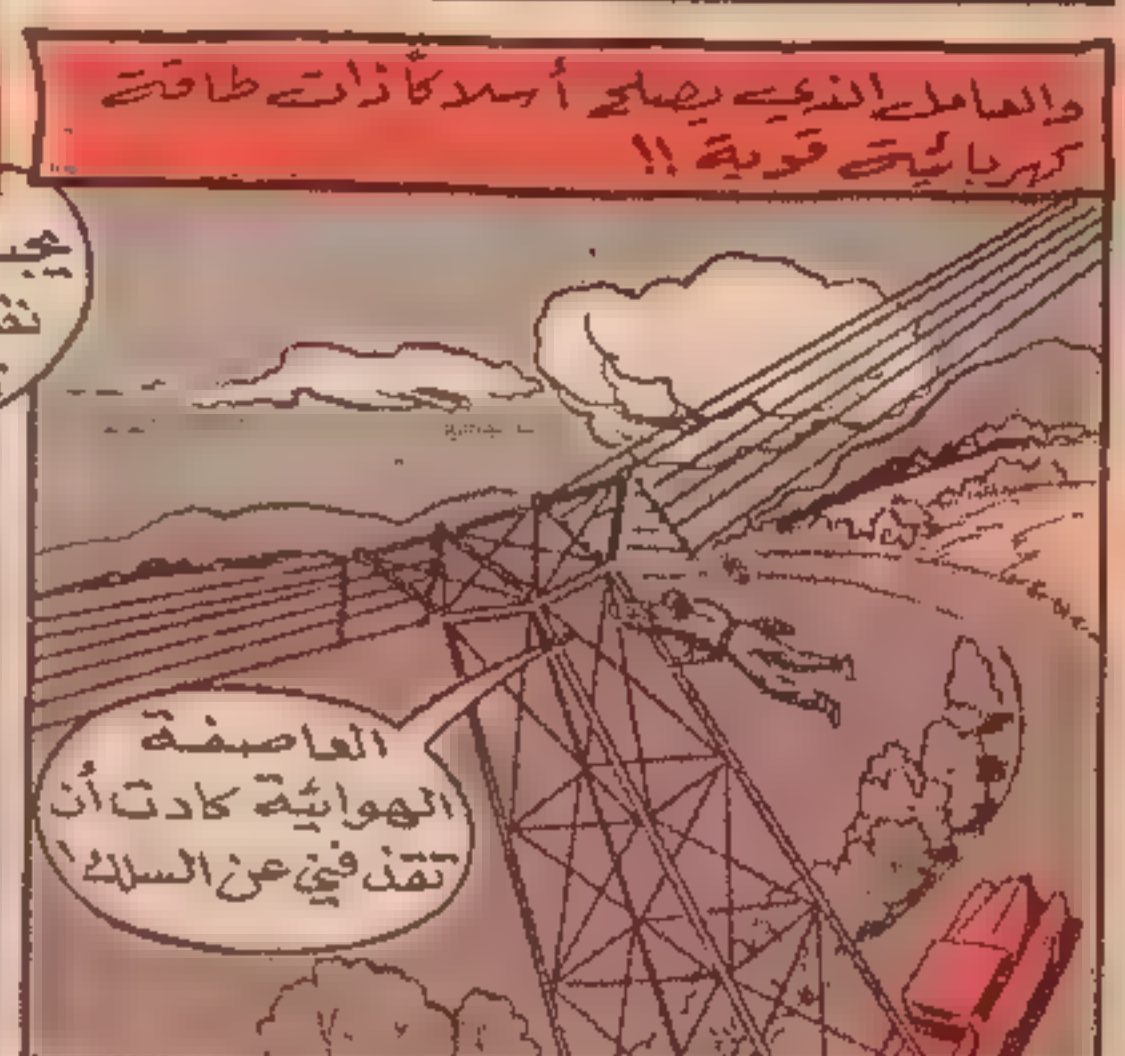
كدت أن أصدم  
طائرة النقل  
بسبب سرعتي!!



لهؤلاءهم الرجال الذين أشسوا "نادي الخطر" في  
مدينة "جرجر"...

إسمع يا واهية!!  
قائد الطائرات قد يموت  
في أي لحظة... فدعني أمتنع  
بالحياة مادمت حياً!

يجب أن تدخر قسمًا من  
نقودك يا أديب بدل أن  
تنفقها كلها في اللهو!



والعامل الذي يصاحبه أسلاك ذات طاقة  
كهربائية قوية!!

العاصفة  
الهوائية كادت أن  
تقذفني عن السلك!



أما عملي فليس فيه  
ما نعتبره مخاطر كبيرة  
لذا لن نقبلك عضوًا...  
العدد محدود!!

على أنني متشوق جدًا  
إلى دخول نادي الخطر...  
سأغير عملي وأصبح سائق  
سيارات السياح!! في هذا  
خطر كبير!!

لا يا شامش...  
نادينا لأصحاب  
الأعمال الخطرة  
جدًا حتى أن  
شركات التأمين  
ترفض التأمين  
على  
حياتهم!



لكنني سائق سيارة  
عمومية، وفي هذا  
خطر كبير...  
ألن أقبل  
عضوًا؟

إنه عصبة نادي  
الخطر "صحية  
المناخ... لهذا  
ما قاله  
رئيس النادي  
وفيق "خير  
المتفكرات  
يوماً لطالبي  
الانضمام...







نعم، ونادي الخطر هو  
سبب موته!! كان متشوقاً  
جداً لدخول ذلك النادي  
ولم يُسمح له بذلك  
لأن عمله  
لم يكن خطراً!

توفي أخوك  
يا وحيد!!



نعم، إنه سباق  
السيارات خطر جداً  
ولاسيما لمن لم يعتد عليه!  
فبعد وقت  
قصير...

تخطمت  
سيارة تاجر!!

سيارة  
أخيك الصغير  
يا وحيد!!



هذا الرجل  
هددنا!

لم يقصد التهديد!!  
فحزنه على أخيه أفضله  
رشده! لا سأذهب إلى مختبري  
لأعد شيئاً مهماً للفد!



وفي تلك الليلة حضر جلسة "نادي الخطر"  
الذي سيجتمع رجل غاضب!

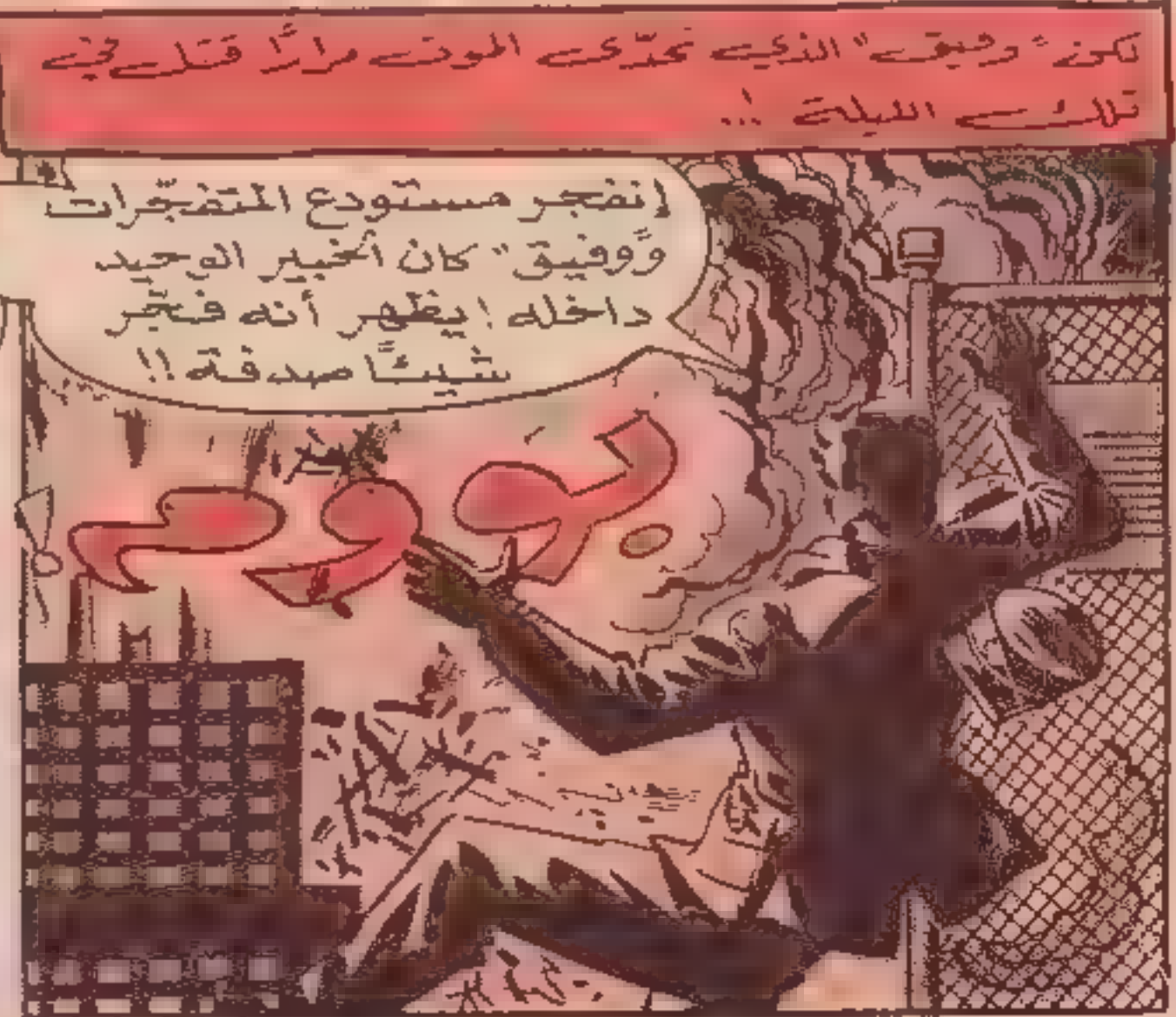
أنتم سبب موت أخي!  
أرجو أن تقتلكم الأعمال التي  
تفأخرون بخطرنا!!

أخوك اختار  
عمله بملء إرادته  
ليس الذنب  
ذنبنا!!



فوصل صوت الانفجار إلى  
مضيفه كانا في "برجر"...

هذا صوت انفجار  
وقع في إحدى الضواحي!  
قد يحتاج  
المصابون إلينا...  
لنعد حالاً إلى  
سياراتنا!



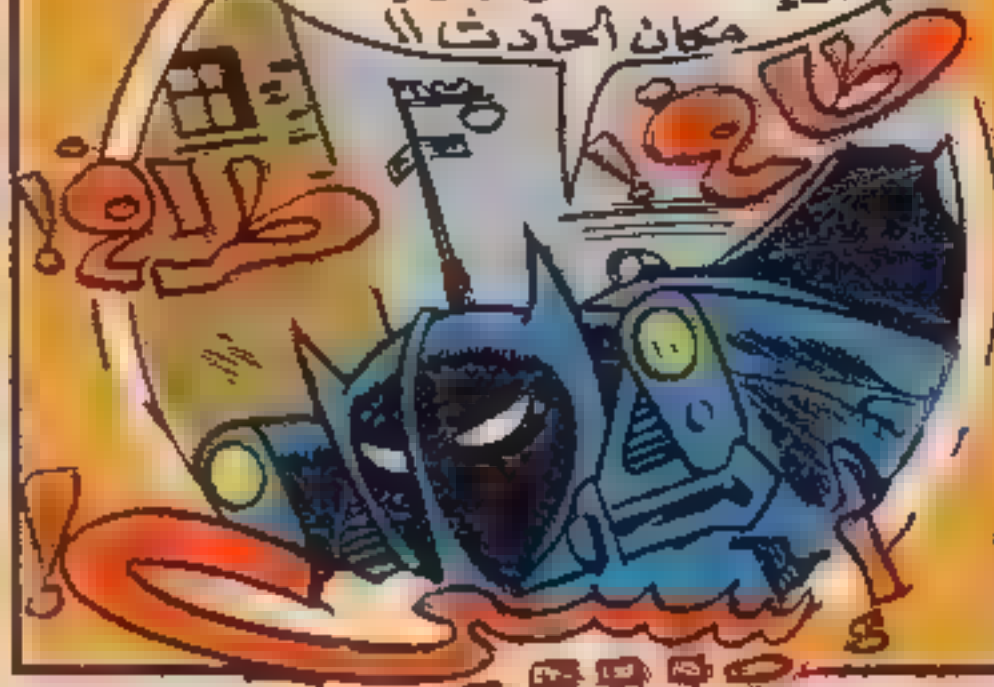
كانت "وفيق" الذي تحدى الموت مراراً قتل في  
تلك الليلة...

انفجر مستودع المتفجرات  
و"وفيق" كان أخير الوحيد  
داخله! يظهر أنه انفجر  
شيئاً صدفة!!



ولما انطلقت البيرة "الوطواط" في الشارع مع  
أكيها صغاراً في الشارع في كل مكان !!

يظهر أن النار شبت في مكاتب  
شركة الهندسة .. ورجال  
الإطفاء قد وصلوا إلى  
مكان الحادث !!



كان "وفيق" خبير  
المتفجرات وحده في  
المختبر ... مسكين !!

"وفيق" هو رئيس نادي  
الخطر! لذا استدعينا  
أعضاء النادي لعلنا نحصل  
منهم على معلومات !!



ولما وصل أعضاء النادي قدّموا معلومات أذهلت  
الجميع ...

طبقاً مات "وفيق"  
المسكين بسبب  
عمله الخطر!

أنا وأهبة ناشأ رئيس النادي  
وهذا هو "أديب" أمين سر  
النادي! إنني أتهم  
"وحيد" الذي قال أن أعمالنا  
الخطرة ستقتلنا جميعاً، بتدبير هذا  
الانفجار!



سنجد "وحيد" ونستنطقه!  
أجمعوا أعضاء "نادي  
الخطر" لأواجههم!

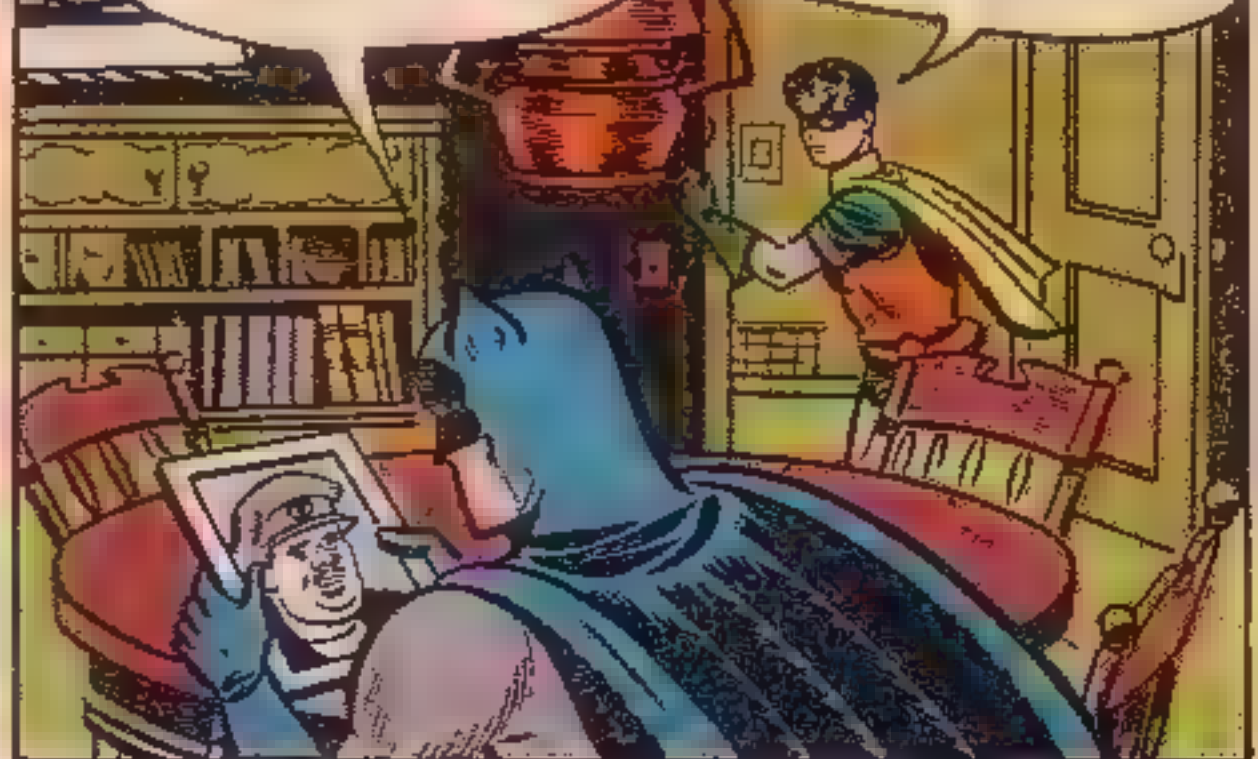
سأدعوهم  
في  
البحر !!



لكن في بيت "وحيد" الريفي ...

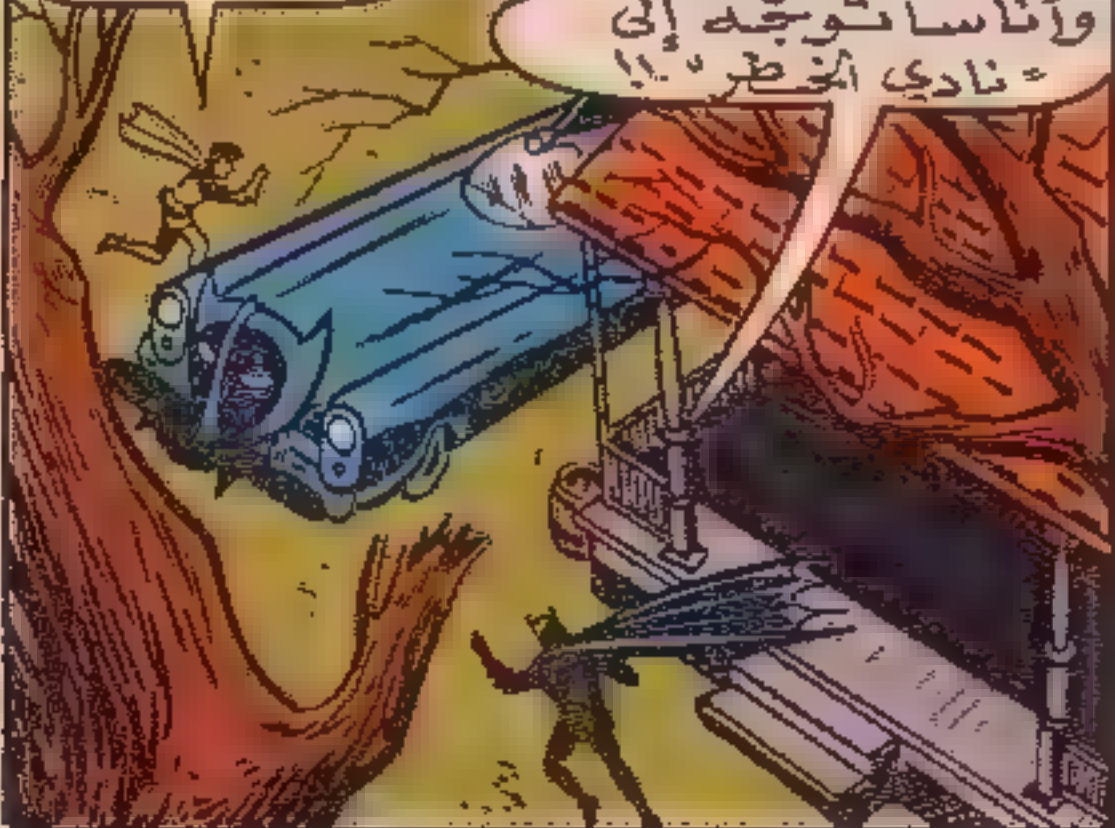
ليس "وحيد" في مقر  
عمله ولا في بيته! إذا  
كان مختبئاً فهو مذبذب!

الأدلة كلها ضده ...  
هذه صبورته في  
ثياب بحار !!



الأرجح أنه يحاول أن  
يهرب في سفينة ... إفحص  
كل السفن التي ستبحر  
وأنا سأتوجه إلى  
"نادي الخطر" !!

إذا وجدت  
"وحيد" استدعينا  
براديو حراي !!



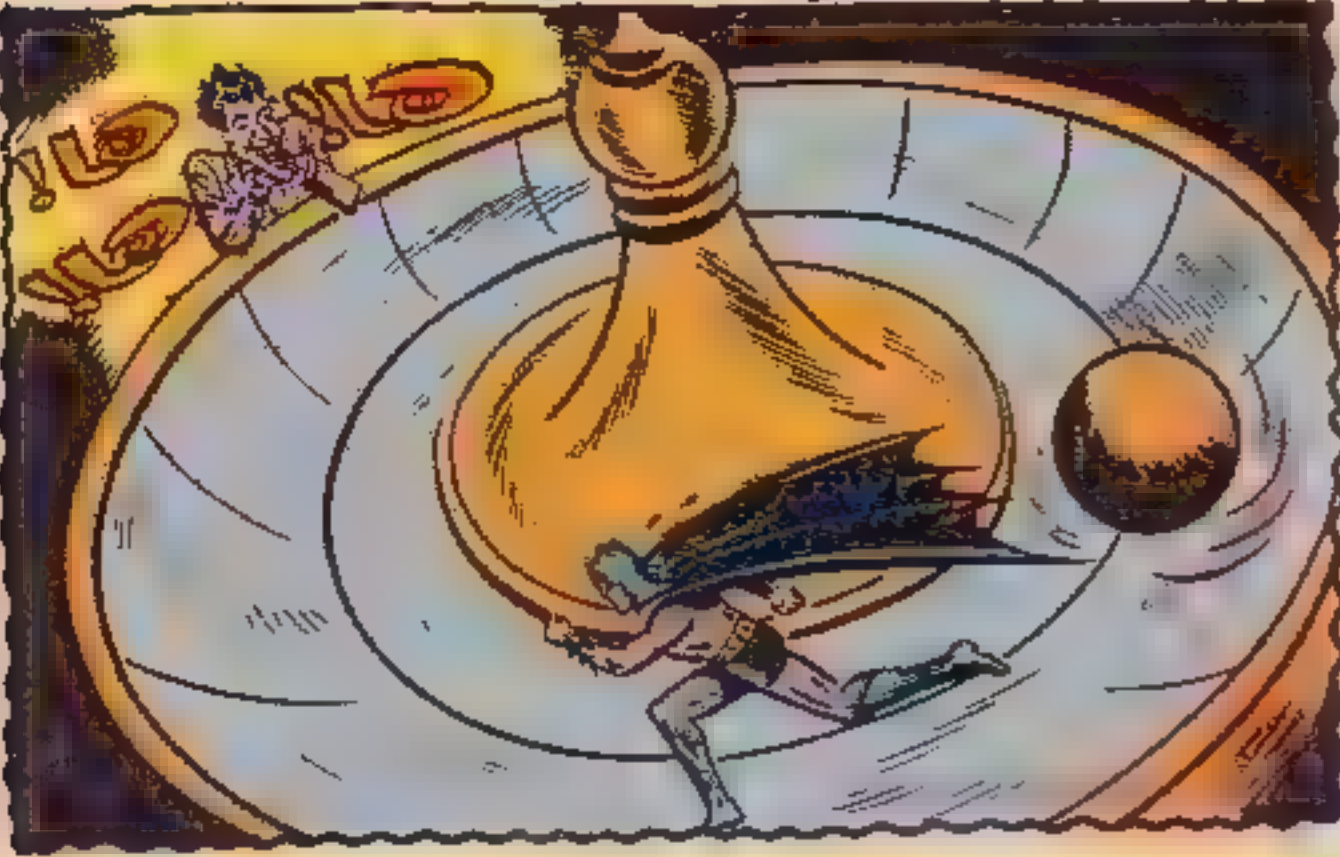


"أريد حيت ميسوني مضموني في عجلة  
"الروليت" على جزيرة المقامرينة!!"

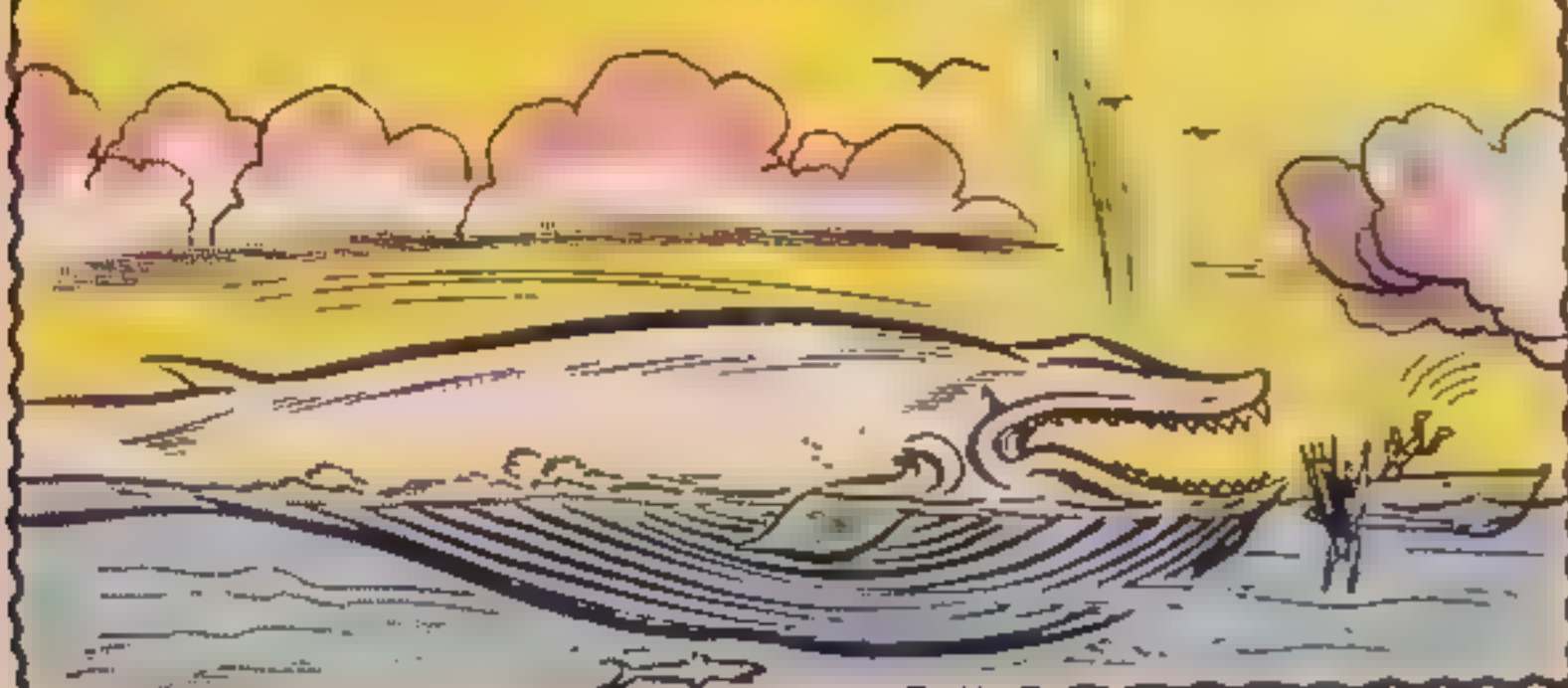
وفي الحال عقدت جلسة استثنائية في نادي الفطر!

إن الخطر يهدد كلاً  
منكم! لذا أقترح  
الانضمام إلى ناديكم  
لأستقصي  
الأمر!!

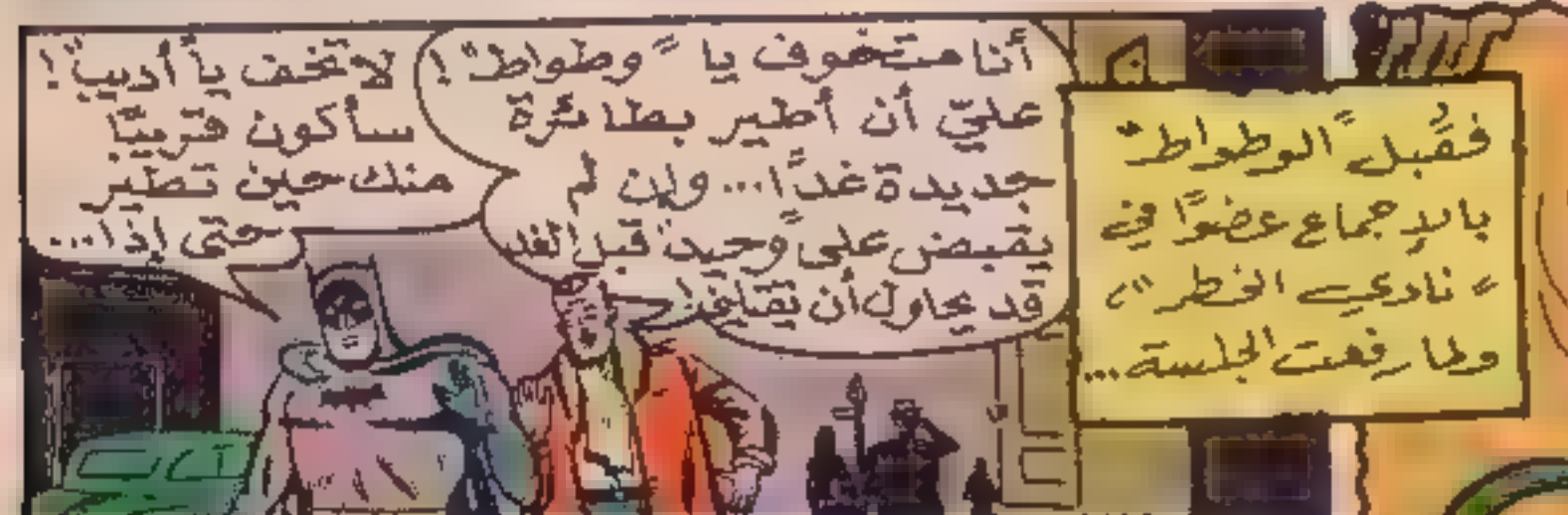
هذا يشرفنا،  
تكن عملاً  
بقانون النادي  
يجب أن يذكر  
كل عضو قبل  
الانضمام، ثلاثة حوادث  
خطرة تعرض إليها! نعرف  
أنك تعرضت إلى مئات  
الحوادث فنرجو أن تذكر  
ثلاثة ناديات!



"وأخيراً حيت خرجنا نجت عن الحوت الأبيض فعدت هو علينا!"



"ثانياً حيت دخلت  
أحد العلماء كرفي  
وأفلتت شخص الوحي  
الدلي على وعلى زكور!"



أنا متخوف يا "وطواط"! لا تخف يا أديب!  
علي أن أطيّر بطائرة جديدة غداً... ولين لم  
يقبض على وحيين قبل الغد  
قد يحاول أن يقاتل...  
فقبل "وطواط"  
بالجماع عضواً في  
"نادي الفطر"  
ولم رفعت الجلسة...



ثم في كرفي "وطواط"...

فحصت كل السفن  
فلم أجده وحيين!  
سأستخدم الطائرة "وطواط"  
لأظن قريباً من أديب حين يقوم بتجربته  
لأدبها جهه أحد!!



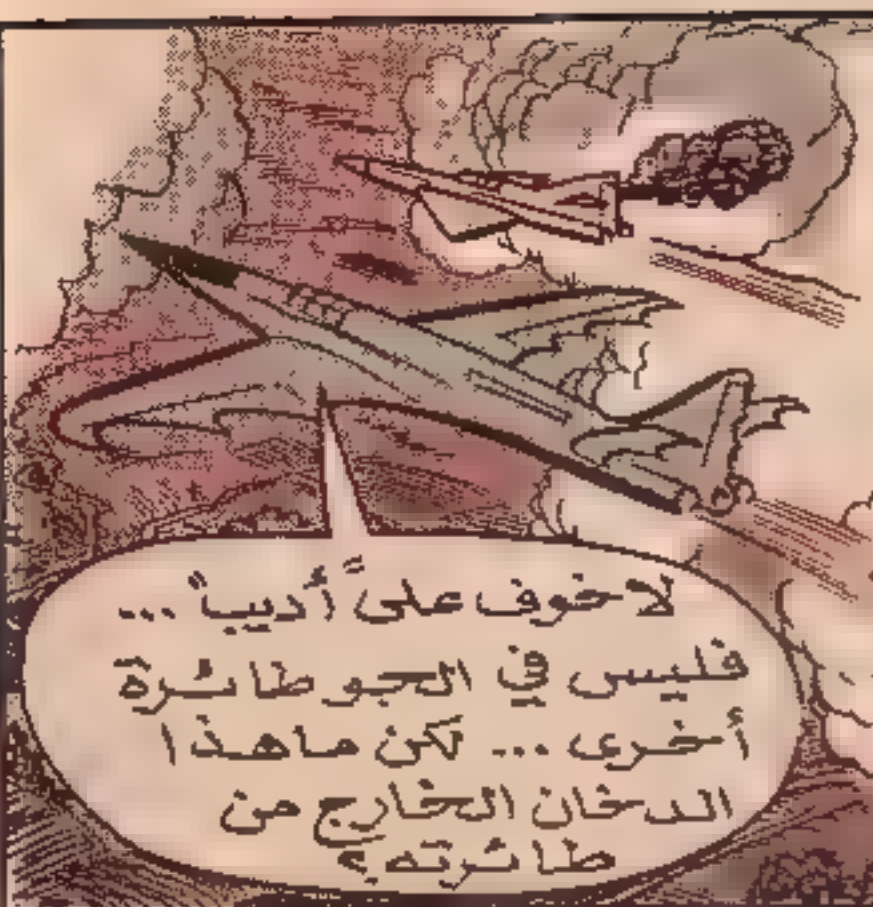


على أن أدبي كان مضطرباً وهو يستعد للقيام بالبحر...

المطائرة لا بأس بها... تكن وحيداً قد يطلق علي النار من طائرة أخرى!!



فانطلقت طائرة أدبي بسرعة الطائرة الوطواط قريباً!!



لا خوف على أدبي... فليس في الجو طائرة أخرى... تكن ما هذا الدخان الخارج من طائرته؟

وجأة مكنت الطائرة نحو الأرض محترقة...



بغا أدبي... تكن الأفضل أن أهبط على هذه الأرض الواسعة وراء المستنقع!!

ثم أصب بأذى تكسني متوتر الأعصاب!! فقد توقفت محركات الطائرة فجأة...

الأفضل أن ترجع إلى بيتك... ودعي أخص حطام الطائرة!!



المطائرة تفرق في هذا المستنقع، تكن لدي بعض الوقت لفحصها!! آه... هذا دليل هام...



سأخذه معي لأفحصه...





ثم بعد دقائق حين أفات الحطوط من الرصوة...



استعان زكوري بالسيارة ونجح...

فوصل زكوري خائفاً مضطرباً...





# لقد فقد "نديم" صوابه!

إنه ينتقم من أصدقائه!

كيف  
حصل  
ذلك  
ياترى؟



اقرأ عن هذا الحدث في مجلة "سوبرمان" رقم ٦٧  
المصادرة يوم الخميس ١٣ أيار (مايو) ١٩٦٥



# بقية قصة "إختراعات الوطواط" المدهشة:

عام يومًا "الوطواط" و"زكور" بواسطة إحدى إختراعاتهما أن نصين سيقومان بسرقة عظيمه! فأخذ "الوطواط" و"زكور" يتذاكران في الحوادث التي إستعمل فيها إختراعاتهما السرية...

قد تذكر؟ لقد إختراعناه بسرعة لحادث خطيرة...

إن تلك الشاحنة المحملة كانت تحمل متفجرات، وهما صناديق منها عاشمة!!

يجب أن نجد طريقة سريعة لتفجير هذه المتفجرات!!

ما زال لم يقترب أحد من الآلة، فلا يمكن أن يكون السرقة سرقة!!

إذن فإختراع آخر قد سرق... ربما هذا الشعاع المتفجر؟

لكن لم يقترب أحد من باعث الشعاع! من إختراعاتنا وبقيّة إختراعاتنا! لا... مهلاً! لقد نسينا الوطواط! الكهف إختراعاً واحداً!

إذن لم يسرق شيء من إختراعاتنا إلا... مهلاً! لقد نسينا إختراعاً واحداً!

عملنا بنشاط وحصلنا على إختراعنا في نفس الليلة...

تماماً! إنه يفرق المتفجرات حيثما يصطدم بها، ومن ثم تنظف المرفأ ليعود صالحاً للإستعمال!

هل يشتغل جيداً!

وبعد... عدنا إلى الكهف الوطواط!

المشكلة أن تفقيشنا كل بناية في المدينة ليستغرق أسابيع! سنحتاج إلى عين موجهة عن بعد وتتحرك بسرعة وتفتحص كل شيء! يجب أن نخترع واحداً!

إضطربنا أن نقوم بتفقيش عام عن مجرم غير اعتيادي...

هناك عالم يستعمل فرنًا كهربائياً ليصنع ماساً مرصفاً ويبيعه إلى مشترين بسطاء... لكننا لا نقدر أن نجده!!

إن القرن الكهربائي يحتاج إلى معدات ثقيلة ومداخن كبيرة أرى هذا مهدينا...

بالتأكيد... العيون الطائرة! لقد نسيتها لأننا لم تكن مع الآخرين! دعونا نتذكر الوقت حين إختراعناها واستعملناها!



«وبسرعة صنعنا العين الطائرة...»

سنستعملها في  
تفتيش سطوح  
المدينة!!

إنها ستجواب مع حركاتها  
بإتقان وشا شتنا  
تعلن ماتراه هي!

«وفكست العين الطائرة» كل سطح بينما كنا نراقبها  
من «الكرف الوطاط»...

لا شيء على هذا  
السطح... لكن... مهلاً!  
على السطح التالي  
أسلاك كهربائية قوية  
ومداخن كبيرة، سنفتش  
هذا المكان!

«وبواسطة العين الطائرة» رأينا داخله مخبر كبير...

لا بد أن  
هذه الآلة  
جديدة  
للتجسس!

هوذا «خيري»  
العالم المجرم!!

سأحضر العين  
الطائرة «بسرعة»  
ونلاحق به!!

ولما أصرنا إلى المخبر الخفي...

لم يخطر في  
باله أنك  
ستصل إلى هنا  
بهذه السرعة يا وطواط!

إذا هنا يصنع  
الماس  
المزيف!!

قد صور «خيري»  
العين الطائرة، فلهذا  
السبب تأخر،  
فتمكنتا من  
القبض  
عليه!!

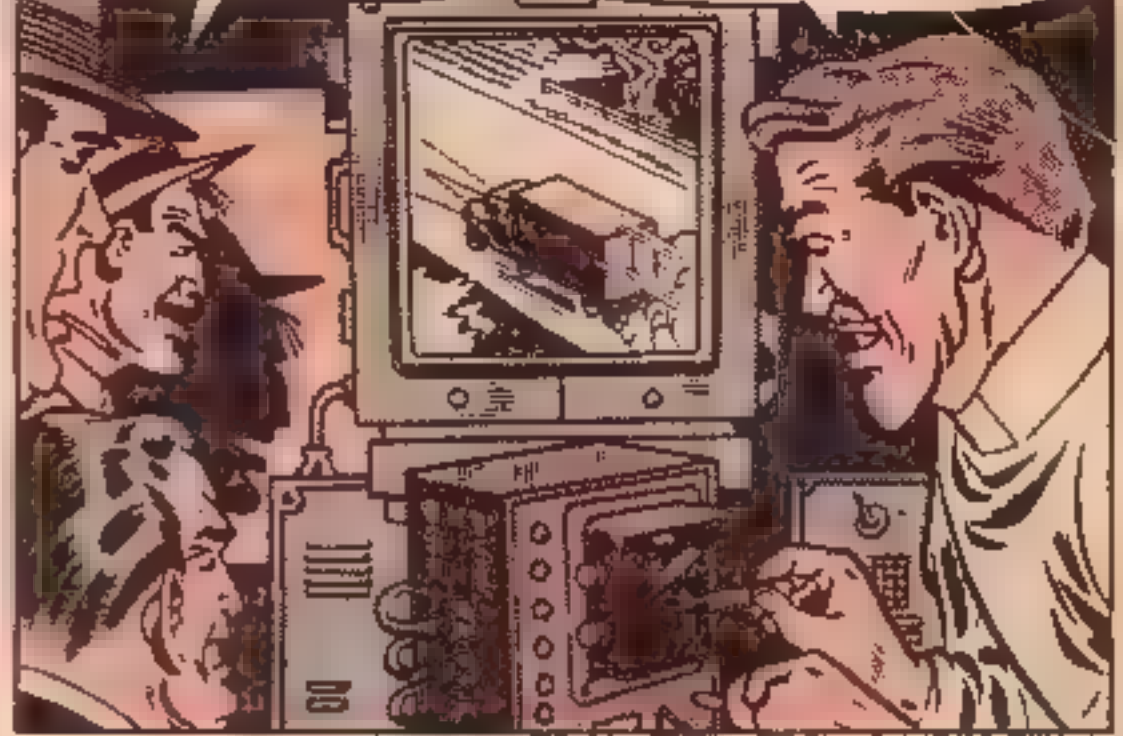
أعتقد  
أنه تأخر ليظهر  
ويخفي القيام؟  
لا شك أن لديه  
الآن سرراً لاختراع  
«العين الطائرة»!

إن عند ما خرج  
«خيري» من السجن  
صنع «عيناً»  
طائرة له!  
فأنوع السرقة  
التي  
سيستعملها  
العين من  
أجلها؟  
ستصل إلى  
«جرجر الليلة»  
شحنة من  
الأوراق المالية  
بطريق سرّي!  
تكن «العين الطائرة»  
التي صنعها «خيري»  
ستكتشفها  
بسرعة!



وبالفعل في نفس الليلة ...

إن العين الطائرة التي حالما نعرف من أي جهة هي قادمة سنبتدي !!



فوصله الرفيقان وراء العين ...



يجب أن نحل أسلاك آلة التصوير... لقد حلتها !!

لكن لنفعل في عيون أخرى على شاشة الأمل ...



لقد حان الوقت لتنفيذ خطتنا !!

انتبه! انتبه! أمام عدسة العين الطائرة كي لا يراونا النصاب !!



ها لقد اختفت الصور فجأة !!

ربما هناك خلل بسيط في جهاز التصوير سأصلح العين لنتمكن من مطاردة هذه الشاشة !!

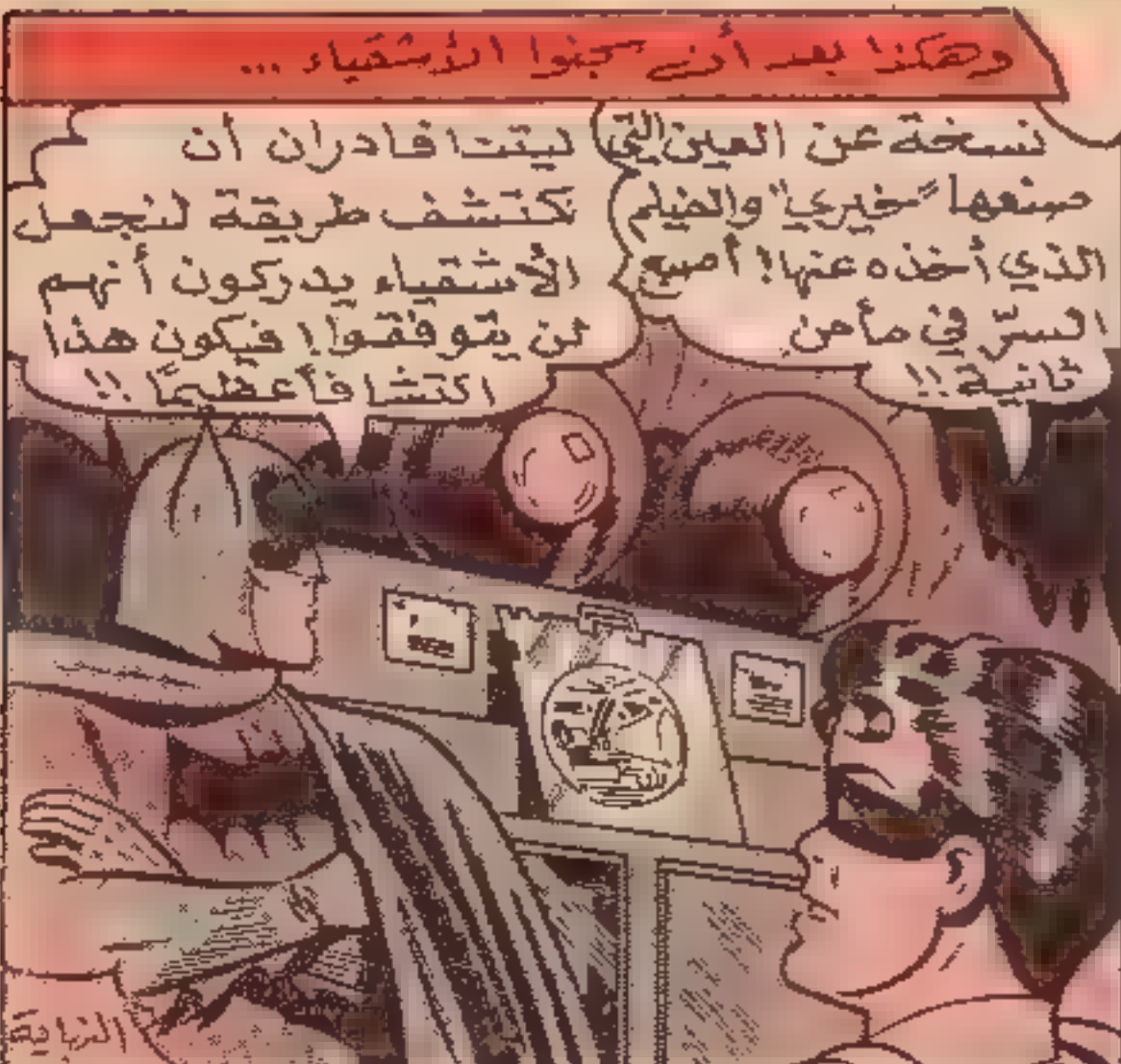
وبعد قليل بينما العالم يقوم بأعماله ...



لعم وكل ما كان علينا أن نعمل هو أن نتبع العين الطائرة إلى هنا !!

الوطواط زكور !!

الأسلاك أفلتت والوحيدان اللذان يستطيعان أن يفعلوا هذا هما ...



وهكذا بعد أن سجنوا المشتبه ...

نسخة عن العين التي ليبتا قادران أن صنعها خيري والقيام الذي أخذه عنها! أصبح السر في ما من ثابته !!

لكن يتوقعوا فيكون هذا اكتشافاً عظيماً !!



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



مكة المكرمة — بجوار الشيخ أرشد  
بنجر.

عبد الودود عبد الغني الساسي —  
١٦ سنة. العراق — اعظمية — سمينه

— رقم الدار ٢٠ — ٢ — ٢٨.  
متحية خليفة الاتصاري — ١٢ سنة.  
تهوى التمثيل والموسيقى والمطالعة.  
الكويت — سوق ابن دحيب — صرب  
١٩٣١.

زكي منصور أبو السعود — ١٥ سنة.  
تهوى جمع الطوابع والمناظر. السعودية  
— القطيف — السوق العمومية.  
عصام أحمد المندلاوي — ١٠ سنوات.  
تهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد  
الجديدة — ٢٠ — ١٥ — ٥.  
يعقوب نور — تهوى تبادل الطوابع.  
سوريا — السويداد — مطرانية الروم  
الارثوذكس.

رياض يوسف الربيعه — ١٠ سنوات.  
تهوى الرياضة وجمع الطوابع. السعودية  
صرب ٢١٦ — (شركة الربيعه والنعار  
للمقاولات).

وجيه عبد اللطيف السعودي. تهوى  
جمع الطوابع. ج.ع.م — ٢٥ شارع  
أبو العباس — المحلة الكبرى.

خالد محمد حسين. تهوى جمع الطوابع  
والمناظر. الاردن — رام الله — دار  
القاضي — حارة الحرجه.

محمد صادق أحمد — ١٣ سنة.  
تهوى المراسلة. ج.ع.م — ٦ شارع  
المنتزه بحدائق شبرا بالقاهرة.

أكرم المصري — ١٤ سنة. تهوى  
المطالعة وجمع الصور. سوريا — حمص  
شارع الأبرار — حي جمال الدين.

أيمن محمد صابر — ١٣ سنة. تهوى  
المراسلة. ٢٨ شارع أحمد مسعود —  
الدقي — الحيزة — ج.ع.م.

## ركن التعارف

صباح نجيب رزوقي — ١٥ سنة.  
تهوى جمع الطوابع. العراق — مديرية  
شرطة نفط كركوك — الى الملاحظ ومنه  
الى ولده صباح.

علي راغب القصير — ١٤ سنة.  
تهوى المراسلة. ج.ع.م.س. سلمية —  
حارة القداسي — بواسطة الحاج حسين  
عزوز.

غسان أحمد العائلي. تهوى جمع  
الطوابع. مأمون — بغداد — رقم الدار  
٤٨٥ — العراق.

خيري محمد صالح اليوزيكي — ١٨  
سنة. تهوى جمع الطوابع. العراق —  
الموصل — خان الشط.

غانم ابراهيم الوادي. تهوى جمع  
الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية  
— سفينة — رقم الدار ٦٥ — ٢٨ ب.

نبيل عبد اللطيف مأمون — ١٣ سنة.  
تهوى جمع الطوابع. ١٣ — شارع أحمد  
مسعود بالدقي — شقة ٣ — ج.ع.م.

عبد المحسن يوسف جمال — ١٤  
سنة. تهوى جمع الطوابع. الكويت —  
الدسمه — منزل رقم ٩ — شارع ٥٣.

محمد سعيد سعد ١٢ سنة. تهوى  
جمع الطوابع والمطالعة. سوريا —  
حمص — شارع بني الأحمر — منزل رقم  
١٥.

علي قاسم كحيل — ١٤ سنة. تهوى  
جمع الطوابع. النبطية — حي السراي  
— لبنان الجنوبي.

أمين أحسان الأتونس — ١٤ سنة.  
تهوى جمع الطوابع. السعودية — مكة  
المكرمة — بجوار الشيخ أرشد بنجر.

عبدالله أحسان الأتونس — ١٠  
سنوات. تهوى المطالعة. السعودية —

عماد روفائيل عنيشا — ١٤ سنة.  
تهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق  
— بغداد — صرب ٢٣.

فايز بانوب عوض. تهوى المطالعة  
وكرة القدم. ٧ شارع الأورياتيك —  
الابراهيمية — امكندرية — ج.ع.م.

محمد عبد الواحد الطيار. تهوى  
جمع الطوابع والصور. العراق — كربلا  
— سوق العرب — محل الحاج عبيد  
الواحد الطيار.

حسام عباس. تهوى جمع الطوابع.  
العراق — بغداد — مدينة المأمون —  
رقم الدار ٤٧٥ — ٣.

صادق عبد المهدي الحافظ. ١٤ سنة.  
تهوى المطالعة. بغداد — العراق.  
تلاوي الحلة — ليد كامل الحافظ.

عشام وسيم ونيس — ٨ — ١٢ سنة.  
سريان المطالعة وجمع الطوابع. الجزائر  
— العاصمة — باب الراد — ١١ شارع  
السعيد نواتي عبارة «ب».

عبد الرحمن الشارح. تهوى جمع  
الطوابع. العراق — بصره — الزبير —  
بواسطة النجاة الاهلية.

نبيل عبد الستار مهدي — ١٦ سنة.  
تهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد  
— اعظمية — محلة السفينة — رقم  
الدار ١ — ٢٨ — ١.

خالد شقيري. الجزائر — العاصمة  
— ديار السعادة — عبارة ١ — باب  
شقة ٩ — ١ — طريق محمد قاسم.

عبد العزيز عبدالله اللعيون. تهوى  
جمع الطوابع. العراق — بصره —  
الزبير — بواسطة النجاة الاهلية.

خالد عبد العزيز آل عليل — ١٢  
سنة. تهوى جمع الطوابع وكرة القدم.  
العراق — بغداد — شارع الرشيد —  
باب الآف — خان عبد العزيز عبد

عقيل.

عقيل.



صلاح عبد القادر — ١٣ سنة. يهوى  
كرة القدم والسباحة. سوريا — دير  
الزور — الشارع العام — بواسطة  
الخياط محمود ويس.

جورج حنا بشير — ١٤ سنة. يهوى  
الموسيقى وجمع الطوابع. ج.ع.س —  
قامشلي — شارع الجاحظ رقم المنزل  
١٤.

عصام معروف عباس. يهوى جمع  
الطوابع. لبنان — زحلة — حي الامراء  
— ملك نخله الشدياق.

هدى عبد الرحمن ملك — ١٥ سنة.  
تهوى المطالعة. ج.ع.م طنطا — مكة  
سيجر — ترعة الشبقي — منزل رقم ١  
خلف مطحنة الامتداد.

وردا دانيال مرقص. تهوى جمع  
الطوابع. العراق — كركوك الجديدة —  
رقم الدار ٤٥٥ ب.

وميض ضياء الدين بهاء الدين. يهوى  
جمع الطوابع والصور. العراق — حلة  
— بواسطة محاسب طايو لواء الحلة.  
طارق سيف الدين سعيد. العراق  
بغداد — اعظمية — مقابل محكمة تمييز  
العراق — رقم الدار ١٤ — ٧.

رياض ابراهيم محمد — ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة  
القدم. العراق — بغداد — شارع  
المستنصر — مخزن ابراهيم محمد حسين.  
هادي خالد احمد — يهوى جمع  
الطوابع. العراق — بغداد — مدينة  
المأمون ٩٢.

سمير حنا رسام. يهوى جمع الطوابع.  
العراق — بغداد — شارع المثجر —  
رقم الدار ٣٦٨ — ١٧ — ١ (عرض  
١٦٥).

ماجد رشيد الجبوري — يهوى جمع  
الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية  
— سفينة — شارع الداوي — رقم  
الدار ٤ — ٣٠.

ايلى عجيل — ١٢ سنة. يهوى  
جمع الطوابع والمطالعة. لبنان — بيروت  
باب ادريس — سوق الافرنج.

محمد عدلي عز الدين — ١٢ سنة.  
يهوى المطالعة. ١٠٩١ — كورنيش  
النيل — جاردن سيتي — القاهرة —  
ج.ع.م.

ناديا فيليب عبد اللطيف خوري — ١٤  
سنة. تهوى المطالعة. ج.ع.م —  
مخيرية الدقهلية — بواسطة التاجر  
فيليب عبد اللطيف خوري.

يوسف عبد الكريم الياس. يهوى  
المساحة وكرة القدم. دمشق — سوريا  
— شارع المنجقدار — الفندق العربي  
السعودي.

غسان سلمان ابو صالح. يهوى  
الرسم وجمع الطوابع والمناظر.  
سوريا — القنيطرة — مجدل شمس.

نوقل سيد علي احمد. يهوى الرسم  
وجمع الصور. العراق — الموصل —  
محطة الميدان — رقم الدار ٦٣ — ٣٠.

نوال نجيب — ١٥ سنة. تهوى جمع  
الصور. العراق — كركوك — شارع  
الاستقلال — رقم الدار ١٢٠٩ — ١٢.

شربل سمعان. يهوى جمع الطوابع.  
ندموس — البقرون — لبنان الشمالي.  
وائل ابو السعود — ١٦ سنة.

يهوى جمع الطوابع والتمثيل والمطالعة.  
سوريا — دمشق — ابو رمانة — بناية  
المجلس الاعلى للعلوم — منزل علي ابو  
السعود.

حسن جعفر الخفاجي — ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء  
الناصرية — قضاء سوق الشيوخ — بيت  
مدير مالية السوق.

عادل نعمة الله مبريس — ١٥ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والمطالعة. بيروت  
— راس النبع — شارع عمر بن الخطاب  
ملك بهيج حنش.

بشار مصري زاده — ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. سوريا — حمص  
— بواسطة معاون قائد شرطة محافظة  
حمص.

منير وازن — يهوى المطالعة. راس  
العين مكتبة الاديب.

جانيت موشي صومد — ١٤ سنة.  
تهوى جمع الصور والموسيقى. العراق  
كركوك — شعبة المحاسبة — شركة  
نقط العراق بواسطة موشي صومد  
بنيامين.

معتوق محمد مغربي — ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والمطالعة. السعودية  
الطائف — مندوبة وزارة الصحة —  
بواسطة حسين محمد مغربي.

محمد عبد العزيز العقيل — ١١ سنة.  
يهوى المطالعة وكرة القدم. شارع  
الرشيد — باب الاغا — رقم المنزل  
١١٢٠٥ — العراق — بغداد.

نيل داود سلمان — يهوى جمع  
الطوابع. بغداد — عرصات الهندية —  
عرض رقم ١٥٢.

سلام داود — ١٤ سنة يهوى جمع  
الطوابع. العراق — بغداد — عرصات  
الهندية — رقم الدار ١٥٢.

ياسين يوسف السامرائي — ١٦  
سنة يهوى تبادل الطوابع والمناظر.  
العراق — بغداد — اعظمية — سفينة  
رقم الدار ٢٠ — ٤ — ٢٧.

سوسن مهدي الاعظمي. ١٩ سنة.  
يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. العراق  
— بغداد — اعظمية راغبة خاتون.  
سوسن مهدي الاعظمي. ١٩ سنة.  
تهوى جمع الطوابع. العراق بغداد —  
اعظمية — محطة النصة — رقم الدار  
٢٤ — ٤.

خالد حسين السلهم — ١٥ سنة.  
يهوى جمع الطوابع الموسيقى والرقص.  
كويت — خيطان — شارع السوق —  
ص.ب ٤٩١٢.

خليل جمعة علي. يهوى جمع الطوابع  
الكويت — شارع الجديد — ص.ب ٨٨٨.  
ابراهيم محمد خليفة الحربي — ١٥  
سنة. يهوى المراسلة. السعودية  
— جدة — مدينة الملك سعود العلمية  
— معهد المعلمين.

محمد كمال فخر الدين — ١١ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والتصوير. دمشق  
— سوريا — شارع عين الكرت —  
جادة سعيد القهوجي رقم ٦٨.

بسام وفيسق قليات — ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والسباحة. بيروت  
— المزرة — ملك وليم حبيب.

نيل مراد — ١٤ سنة. يهوى جمع  
الطوابع والصور. بيروت — المزرة —  
ملك وليم حبيب.

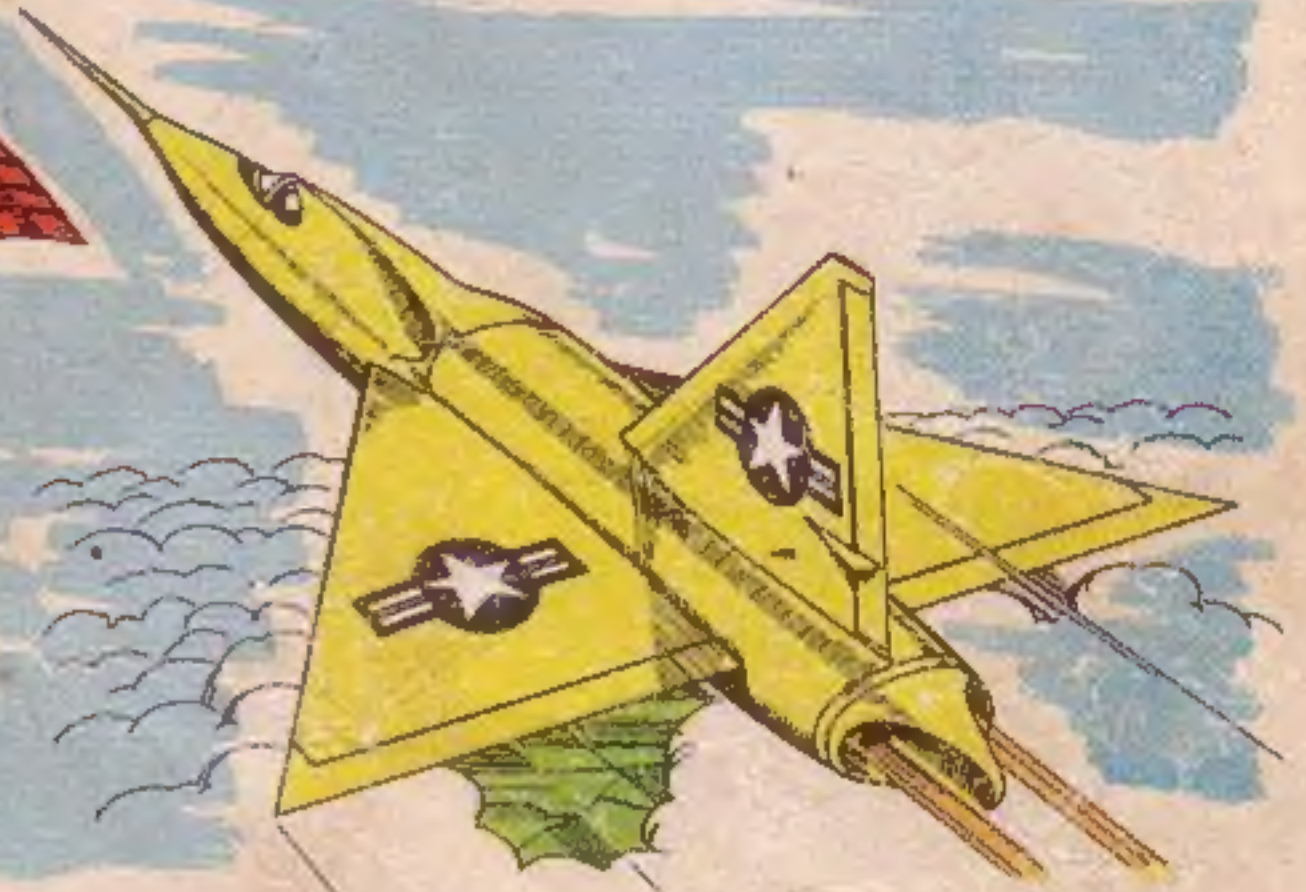
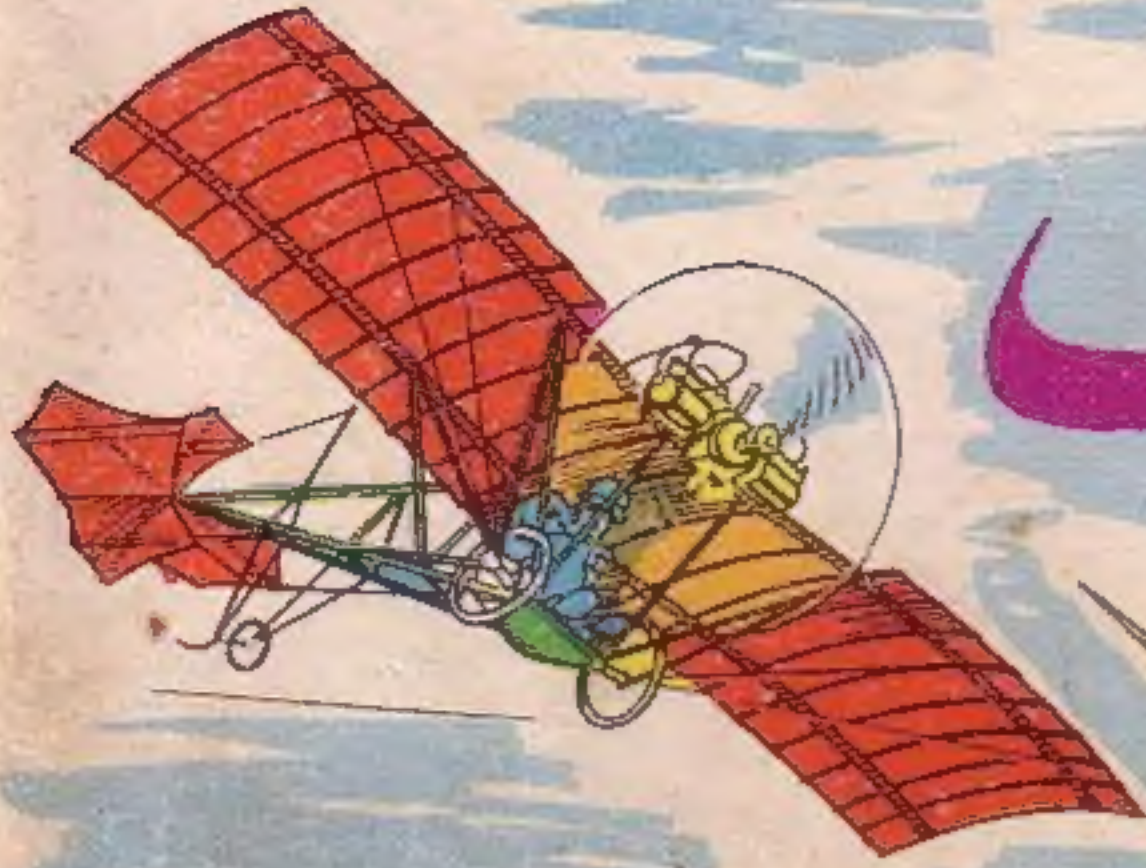
سونيا ابي غانم. تهوى جمع  
جمع الطوابع والمطالعة. بيروت — شارع  
الجنرال شهاب.

سعيد نجيب — ١٣ سنة. يهوى  
جمع الطوابع والسباحة. العراق —  
بغداد — اعظمية — النصة — ٦٥ — ١  
ك.



سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

# الطائرات



الآن في كل المكتبات

سعر الكتاب ٢,٥٠٠ ل.ل.



لمحة عن تاريخ الطيران

جاءت معجزة الطيران مفاجأة كبيرة للعالم عندما إرتفع أول رجل في الجو في أواخر القرن التاسع عشر . ولعلّ تقدم هذا العلم كان سلسلة من المفاجآت المتواصلة . فبعد أن كان الإنسان يعتقد أن التحليق للطيور فقط أصبح الآن يعتبره أمراً عادياً لا غرابة فيه . من سبعين سنة ارتفعت الطائرة الأولى الشراعية بقوة الهواء والآن تسير الطائرات محركات نفثة ذات قوة مذهلة . في أول عهد الطيران كان الناس يدهشون إن بلغت سرعة الطائرة خمسين كيلومتراً في الساعة لكن اليوم توصلت أحدث الطائرات العسكرية إلى سرعة تزيد على ٢٧٠٠ كيلومتر في الساعة .

فقد برهن الإنسان في حقل الطيران عن الإمكانيات العظيمة التي يتمتع بها العقل البشري للتسلط على قوة الطبيعة وإستخدامها لغاياته .

الكتب المنشورة في هذه السلسلة

١- رايفي كروكيت المفار السري ٢- الطائرات ٣- رايفي كروكيت الذي لا يقهر ٤- في الفضاء



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net